

Ludunt aoniae Parnassi in colle sorores. Stat medius lauro, Cytharaque insignis Apollo

Morghen Raffaello; Mengs Anton Raphael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00904/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00904/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 904

Codice scheda: 3y010-00904

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619847

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Parnaso

Titolo proprio: Ludunt aoniae Parnassi in colle sorores. Stat medius lauro, Cytharaque insignis Apollo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00904

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Il Parnaso

Autore bene finale/originale: Mengs Anton Raphael

Datazione bene finale/originale: 1760/ 1761

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Villa Albani/ Volta della Galleria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mengs Anton Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1779

Codice scheda autore: RL010-01485

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche

Il primo stato è solo all'acquaforte; il 2° presenta i nomi degli autori, nel 3° Apollo è nudo e nel 4° una foglia lo ricopre.

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante [1 / 2]: Morghen Raffaello

Nome del dedicante [2 / 2]: Volpato Giovanni

Nome del dedicatario: Giuseppe Nicola de Azara

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 451

Larghezza: 749

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 504

Larghezza: 764

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 910

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 B 37 31 + 93 C (Mitologia classica e storia antica; divinità maggiori maschili del cielo, e loro seguito; storia di Apollo Apollo come patrono; Apollo e le Muse, Apollo Musagete) + (Mitologia; dimore e luoghi sacri agli dei; Parnaso)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': APOLLO. DIVINITA' MINORI: MUSE. PAESAGGIO. PIANTE. OGGETTI: CORONA D'ALLORO; SFERA; CARTIGLIO. STRUMENTI MUSICALI: CETRA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: RAPH.EL MORGHEN SCULP. ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: ANT. RAPH. MENGS PINX.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

LUDUNT AONIAE PARNASSI IN COLLE SORORES. STAT MEDIUS LAURO, CYTHARAQUE INSIGNIS APOLLO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A GIUSEPPE NICOLA DE AZARA MINIS.O PLENI.O DI S. M. CARLO III. RE DI SPAGNA PRESSO LA S.TA DI PIO VI. / GIO.NI VOLPATO, E RAF. MORGHEN D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in un cartiglio

Trascrizione: ANT. RAPH. / MENGS / SAXO / MDCCLXI

Notizie storico-critiche

La datazione dell'opera è stata attribuita dal compilatore della scheda in base al periodo di pontificato di Pio VI, terminato nel 1799, sulla scorta della dedica al ministro spagnolo presso la Santa Sede, come scritto nella dedica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 11r n. 304

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00904_IMG-0000056293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00904

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00904.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 11r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 955

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 51 n. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione