

# Paesaggio con figure

Dughet Gaspard; Morghen Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00906/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00906/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 906

Codice scheda: 3y010-00906

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619849

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00906

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con figure

Autore bene finale/originale: Dughet Gaspard detto Pussino

Datazione bene finale/originale: 1675 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dughet Gaspard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1675

Codice scheda autore: 3y010-00109

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Data: 1840 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Bulli Pietro

Nome del dedicatario: Fabre Saverio Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 523

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 560

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 760

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25H(+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con figure e altri elementi ornamentali)

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: MONTE; FORESTE. ARCHITETTURA: CITTA' FORTIFICATA. FIGURE. PIANTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PIETRO BULLI INCISE / RAFFAELLO MORGHEN DIRESSE

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GASPARO PUSSINO DIPINSE

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE / FRANCESCO SAVERIO FABRE PITTORE / MAMBRO CORRISPONDENTE DELL'ISTITUTO REALE DI FRANCIA, CAVALIERE DELL'ORDINE DEL MERITO SOTTO IL TITOLO DI S. GIUSEPPE DI TOSCANA, E DELLA LEGION D'ONORE, &. / PIETRO BULLI D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: L'ORIGINALE ESISTE PRESSO LA COLLEZIONE DEL SUDDETTO SIGNOR FABRE A MONTPELLIER.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: LUIGI BARDI IMPRESSE

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00906\_IMG-0000056313

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00906

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00906.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 171

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione