

# La cuccagna

Gelle'e Claude detto Lorrain Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00907/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00907/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 907

Codice scheda: 3y010-00907

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619850

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00907

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

Titolo: La cuccagna

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III, p. 139 n. 20

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00907

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: paesaggio con figure

Autore bene finale/originale: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Datazione bene finale/originale: 1644 ca.

Collocazione bene finale/originale: ROMA/ Galleria Doria Pamphili

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1682

Codice scheda autore: RL010-01017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1850 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Parboni Pietro

Nome del dedicatario: Principessa Alessandrina di Dietrichstein Prostnau

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 585

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 479

Larghezza: 612

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 569

Larghezza: 798

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 H(+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con figure e altri elementi ornamentali)

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: FIUME; LAGO; MONTI; BOSCO. FIGURE. ANIMALI: MUCHE. MEZZI DI TRASPORTO: BARCHE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PIETRO PARBINI DIS. E INC.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: CLAUDIO DI LORENA INV. E DIP.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

A S. A. LA SIG.RA PRINCIPESSA ALESSANDRINA DI DIETRICHSTEIN PROSTNAU, LESLEY &. &. &. / NATA CONTESSA DI SCHOUVALOFF ACCADEMICA DI S. LUCA / PIETRO PARBONI D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: NICCOLA DE ANTONI IMPRESSE, E VENDE IN ROMA N. 35. VIA DEL CORSO.

Notizie storico-critiche

Questo tema è stato più volte dipinto da Claude Lorrain. E' noto anche con il titolo "Il mulino". Le Blanc definisce invece questo soggetto "La cuccagna". Questa stampa è il pendant della seguente I00908.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00907\_IMG-0000056323

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00907

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00907.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1003

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 139 n. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione