

# Paesaggio con l'arrivo di Bacco al palazzo di Re Stafilo

Gmelin Fredrich Wilhelm; Gelle'e Claude detto Lorrain Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00908/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00908/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 908

Codice scheda: 3y010-00908

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619851

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00907

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con l'arrivo di Bacco al palazzo di re Stafilo

Titolo: Paesaggio con l'arrivo di Bacco al palazzo di Re Stafilo

Tipo titolo: da Röthlisberger M./ Cecchi D., L'opera completa di Claude Lorrain, p. 121 n. 254

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00908

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con architetture

Autore bene finale/originale: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Datazione bene finale/originale: 1672

Collocazione bene finale/originale: ROMA/ Collezione Pallavicini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

A: 1805

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gmelin Fredrich Wilhelm

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1820 ca.

Codice scheda autore: 3y010-01053

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gmelin Fredrich Wilhelm

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1820 ca.

Codice scheda autore: 3y010-01053

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1682

Codice scheda autore: RL010-01017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: Il primo stato è a. l.

**DEDICA**

Data: 1805

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Gmeli Frederic

Nome del dedicatario: Maurizio principe di Lichtenstein

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 653

**MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 558

Larghezza: 682

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 609

Larghezza: 752

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 I 8 (+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con costruzioni edificate dall'uomo; paesaggio con figure e altri elementi ornamentali)

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: BOSCO. ARCHITETTURE: TEMPIO. FIGURE. ANIMALI: CANE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ datazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIUL. FREDERIC GMELIN DEL. ET SCULPS. ROMAE 1805

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CLAUDIUS GILLÉE LOTHARING. PINX. LONG. PL. 8 UNC. 7. ALT. PL. 6. UNC. 5.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: NICOLA DE ANTONI IMPRESSE

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: TEMPLUM VENERIS

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

EX TABULA INTER PRIMA CELEBRI ROMAE ADSERVATA IN AEDIBUS COLUMNENSIVM / SERENISSIMO PRINCIPV AC DOMINO DOMINO MAVRITIO S.R.I. PRINCIPV IN LIECHTENSTEIN & C. / ORDINIS MILITARIS MARIAE THERESIAE EQVITI AVGVSTISSIMI ROM. ET AVSTRIAE IMPERATORIS DVCV COPIARVM & C. BONARVM ARTIVM FAVTORV / GVLIVMVS FRIDERICVS GMELIN D.D.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: ROMAE APVD ACTOREM, ET MANNHEMIAE APVD DOMINICVM ARTARIA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Maurizio principe di Lichtenstein

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore, al centro

Descrizione

scudo inquartato: 1° e 3°: un'aquila. 2° fasciato con corona. 3° partito. In cuore uno scudetto troncato; in punta un corno da caccia. Con corona.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: Monogramma dell'incisore

Identificazione: Gmelin Frederick

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettera "G" in un cerchio

Notizie storico-critiche

Secondo la bibliografia riportata l'incisione in analisi è stata eseguita in coppia con un'altra riproduzione di un'opera di

Claude Lorrain, detta "Il mulino di Claude". L'incisione corrispondente è inventariata al n. I00907. Il soggetto del dipinto originale è stato erroneamente interpretato come un "tempio di Venere", mentre si tratterebbe di un paesaggio con l'arrivo di Bacco al palazzo del defunto re assiro Stafilo, tema ovidiano tratto dalla storia di Bacco e Arianna. Un'altra incisione con lo stesso soggetto è posseduta dalla Fondazione ed inventariata con il n. I00915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00908\_IMG-0000056335

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: I00908

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00908.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014



V., pp., nn.: p. 159 n. 527

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 302 n. 50

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Röthlisberger M./ Cecchi D.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Claude Lorrain. (Classici dell'Arte Rizzoli)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3y010-00211

V., pp., nn.: p. 121 n. 254

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione