

Sposalizio di Maria Vergine

Rampoldi Carlo; Luini Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00909/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00909/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 909

Codice scheda: 3y010-00909

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619852

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00909

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Sposalizio della Vergine

Autore bene finale/originale: Luini Bernardino

Datazione bene finale/originale: 1593 ante

Collocazione bene finale/originale: VA/ Saronno/ Chiesa della Beata Vergine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

A: 1822

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480-1485/ 1532

Codice scheda autore: 3y010-00915

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rampoldi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1822

Codice scheda autore: 3y010-00686

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rampoldi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1822

Codice scheda autore: 3y010-00686

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 797570

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 673

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 797

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 A 42 (Bibbia (storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento); Nuovo Testamento; scene dalla vita di Maria; Maria e Giuseppe matrimonio di Maria e Giuseppe, 'Sposalizio': sono uniti in matrimonio dal sommo sacerdote)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MARIA VERGINE; SAN GIUSEPPE. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. INTERNO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: CAR. RAMPOLDI DISEGNÒ ED INCISE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: BERNARDINO LOVINIO DIPINSE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ANNUIT HOC UNI SUPERUM TIBI CONBIUM REX

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A S. A. I. IL SERENISSIMO PRINCIPE RANIERI VICERÈ DEL REGNO LOMBARDO VENETO / ARCIDUCA D'AUSTRIA, PRINCIPE R.LE D'UNGHERIA E BOEMIA: CAVALIERE DEL TOSON D'ORO: GRAN CROCE DELL'ORDINE IMPERIALE AUSTRIACO DI LEOPOLDO: IMPERIALE REGIO GENERALE D'ARTIGLIERIA &&&: / CARLO RAMPOLDI ALLIEVO DELLA R. C. ACCADEMIOA DELLE BELLE ARTI IN MILANO, IN ATTESTATO DI PROFONDA VENERAZIONE D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

L'ORIGINALE DIPINTO A FRESCO SI TROVA NELLA CHIESA DELLA BEATA VERGINE IN SARONNO NELLE VICINANZE DI MILANO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: MILANO PRESSO G. CAGLIATI STAMP.E IN RAME C.A S. PIETRO ALL'ORTO N. 907.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Principe Ranieri vicerè del Regno Lombardo Veneto

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

scudo inquartato: 1° partito: fasciato di 8; croce a due braccia. 2° grifone rampante coronato. 3° partito: biscione visconteo; cavallo alato. 4° partito: composito; fasciato di 8. In cuore un altro scudo partito; su tutto una banda verticale.

Notizie storico-critiche

Carlo Rampoldi incise diversi soggetti di riproduzione da pittori del Rinascimento Lombardo; in particolare da Luini incise anche "La disputa nel Tempio" e "La Natività".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00909_IMG-0000056347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00909

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00909.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1073

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 235 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione