

Nozze di Cupido e Psiche

Goltzius Hendrick; Spranger Batholomaeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00911/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00911/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 911

Codice scheda: 3y010-00911

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619854

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nozze di Cupido e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00911

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Spranger Bartholomaeus

Datazione bene finale/originale: 1587

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1587

A: 1587

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Spranger Batholomaeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546/ 1611

Codice scheda autore: 3y010-00902

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

Specifiche: con dedica in otto righe (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. VIII, p. 111 n. 322)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 854

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 855

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 D 19 21 81 (Mitologia classica e storia antica. Divinità. Divinità minori. Storia di Cupido. progenie, seguito ecc. di Cupido. Psiche. Storia di Cupido e Psiche. Nozze di Cupido e Psiche)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: BARTO.VS SPRANGERS ANT.VS / INVEN. ANNO. 1587. / HGOLTZIUS SCULP. ET EXCUD.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

CLARISSO. IUXTA AC ILLUSTR. / D.D. WOLFANGO RVMPF / BARONI IN WIELROS. SAC::O / CAES. MA.TI A
CONSILIJ3 CUBI / CULISQ3 B. SPRANGER JNUE. / ET H. GOLTZIUS SCULPTOR SE / Q3 OFFICIOSISSIMÈ
CÔMENDAT / SUAMQ3 HANC QUALEM CÚNQ3 OPERĂ .D.D.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

EN THALAMOS PSYCHES, ET COELESTES HYMENÆOS, / ... FÆCUNDAT SECLO NULLO INTERITURA VOLUPTAS.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7v n. 481

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23248/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00911_IMG-0000056368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00911

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00911.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III p. 85 n. 277

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VIII p. 111 n. 322

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Hendrik Goltzius 1558-1617. The complete Engravings and Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00135

V., pp., nn.: v. II p. 438 n. 255

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Matham, Saenredam, Muller. (The Illustratde Bartsch, 4)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00152

V., pp., nn.: p. 244 n. 277

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrik Goltzius. (The Illustratde Bartsch, 3 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00139

V., pp., nn.: pp. 305-308 n. .277

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 529

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 108

V., tavv., figg.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reppi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reppi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 105 n. 27

V., tavv., figg.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reppi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari. Galleria di Palazzo Gambara Verolanuova (BS) 8-22 novembre 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00091

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista

Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: p. 31

MOSTRE [1 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [2 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

MOSTRE [3 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di

Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione