

Il Calvario

de Bruyn Nicolaes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00912/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00912/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 912

Codice scheda: 3y010-00912

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619855

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo: Il Calvario

Tipo titolo: da Nagler G. K., Neues allgemeines Künstler-Lexikon, v. 11 p. 179

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00912

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

A: 1610

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: de Bruyn Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565 o 1571/ 1656

Codice scheda autore: 3y010-00941

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: de Bruyn Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565 o 1571/ 1656

Codice scheda autore: 3y010-00941

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 697

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 429

Larghezza: 698

Filigrana: poco leggibile: uno scudo ornato di lambrecchini con all'interno tre mezze sfere

Codifica Iconclass

73 D 61(Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce;)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; DUE LADRONI. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. DE BRUYN INVENTA E SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: in basso a sinistra, su una pietra

Trascrizione: 1610

Notizie storico-critiche

Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00912_IMG-0000056379

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00912

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00912.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 169

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista: Il Segno Europeo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00259

V., pp., nn.: pp. 50-51

V., tavv., figg.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 537 n. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XI p. 179

MOSTRE [1 / 2]

Titolo
Il segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [2 / 2]

Titolo
Il segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione