

Paesaggio con figure

Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00914/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00914/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 914

Codice scheda: 3y010-00914

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619857

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00914

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con figure

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Parboni Pietro

Nome del dedicatario: Elisabetta duchessa di Devonshire

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 567

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 602

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 579

Larghezza: 762

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 H (+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con figure e altri elementi ornamentali)

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: COLLINE; RUSCELLO. PIANTE. ARCHITETTURE: CASTELLO. FIGURE: FIGURE MASCHILI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PIETRO PARBONI DISEGNÒ E INCISE.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: NICOLA DE ANTONJ IMPRESSE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: NICOLÒ PUSSINO INVENTÒ E DIPINSE.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA PRESSO NICOLA DE ANTONJ, NEG.TE IN PIAZZA DI SPAGNA N.° 84

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

L'ORIGINALE ESISTE PRESSO IL SIG. GIOVANNI MALDURA PITTORE PAESISTA IN PIAZZA DI SPAGNA N.° 26.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione documentaria

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA LA SIG.RA ELISABETTA DUCHESSA DI DEVONSHIRE AMATRICE E PROTETTRICE DELLE BELLE ARTI / PIETRO PARBONI D.D.D.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: N 23

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00914_IMG-0000056400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00914

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00914.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione