

## Tempio di Venere

Gelle'e Claude detto Lorrain Claude; Parboni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00915/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00915/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 915

Codice scheda: 3y010-00915

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619858

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con l'arrivo di Bacco al palazzo di re Stafilo

Titolo proprio: Tempio di Venere

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00915

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con architetture

Autore bene finale/originale: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Datazione bene finale/originale: 1672

Collocazione bene finale/originale: ROMA/ Collezione Pallavicini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1682

Codice scheda autore: RL010-01017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Parboni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/ 1841

Codice scheda autore: 3y010-01008

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Parboni Pietro

Nome del dedicatario: Magrelli Luigi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 571

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 600

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 789

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

2518 (+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con costruzioni edificate dall'uomo; paesaggio con figure e altri elementi ornamentali)

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: BOSCO; LAGO. ARCHITETTURE: TEMPIO. FIGURE. ANIMALI: CANE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PIETRO PARBONI DIS. E INC.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: CLAUDIO DI LORENA INV. E DIP.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ...IMPRESSE

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: TEMPIO DI VENERE

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

CELEBRE QUADRO DI CLAUDIO LORENESE, ESISTENTE NELLA GALLERIA DI S. E. IL SIG.R CONNESTABILE COLONNA IN ROMA.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione documentaria

Trascrizione

ALL'EGREGIO SIGNOR LUIGI MAGRELLI, INGEGNERE, NOBILE ESTIMATORE DELLE BELLE ARTI. / PIETRO PARBONI D.D.D.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA PRESSO NICOLA DE ANTONJ, NEG.TE IN PIAZZA DI SPAGNA N.° 83.

Notizie storico-critiche

Un'altra incisione con lo stesso soggetto è posseduta dalla Fondazione ed inventariata con il n. I00908. Secondo la bibliografia riportata l'incisione in analisi è stata eseguita in coppia con un'altra riproduzione di un'opera di Claude Lorrain, detta "Il mulino di Claude". L'incisione corrispondente è inventariata al n. I00907. Il soggetto del dipinto originale è stato erroneamente interpretato come un "tempio di Venere", mentre si tratterebbe di un paesaggio con l'arrivo di Bacco al palazzo del defunto re assiro Stafilo, tema ovidiano tratto dalla storia di Bacco e Arianna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00915\_IMG-0000056410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00915

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00915.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contribuito: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione