

Deposizione di Cristo dalla croce

Toschi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00930/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 930

Codice scheda: 3y010-00930

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619873

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00930

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00930

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Deposizione di Cristo dalla croce

Autore bene finale/originale: Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: ca.

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Toschi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1854

Codice scheda autore: RL010-02216

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche

Il primo stato presenta un riquadro bianco, il secondo è a.l., il terzo presenta scritte varie ma non la dedica, il quarto presenta la dedica.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 712

Larghezza: 485

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 866

Larghezza: 584

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 901

Larghezza: 613

Codifica Iconclass

73 D 71 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sua sepoltura. Deposizione)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. OGGETTI: SCALA; CROCE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, nel margine inferiore

Trascrizione: N 14

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00930_IMG-0000056557

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00930

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00930.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 50 n. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione