

# Ultima cena

Morghen Raffaello; Leonardo da Vinci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00933/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00933/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 933

Codice scheda: 3y010-00933

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619876

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00933

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Ultima Cena

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1491

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato su sei

Specifiche

Il primo stato è solo all'acquaforte, il secondo è a. l., il terzo non ha la dedica, il 5° riporta una virgola dopo la parola vOBIS ed il 6° è pesantemente ritoccato.

### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Morghen Raffaele

Nome del dedicatario: Ferdinando III di Toscana

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 891

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 523

Larghezza: 933

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 1094

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Episodi relativi all'ultima cena. Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: SOFFITTO A CASSETTONI; FINESTRA. PAESAGGIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE; CIBO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: TEODORUS MATTINI DELINEAVIT RAPHAEL MORGHEN SCULPSIT

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: LEONARDUS VINCIUS PINXIT

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST. MATT. C. XXVL.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il commento

Trascrizione: FERDINANDO III AUSTRIACO MAGNO HETRURIAE DUCI / RAPHAEL MORGHEN D.D.D.

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: NICOLAUS DE ANTONJ EXCUDIT

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LIONARDUS A VINCIO PINXIT MEDIOLANI IN CAENACULO FRATRUM S. DOMINICI.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Ferdinando III di Toscana

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

Scudo inquartato: fasciato di 7; una croce a due braccia. Leone rampante incoronato. bandato e partito. due pesci affrontati di schiena e quattro gigli di francia. con corona.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00933\_IMG-0000056584

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00933

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00933.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 50 n. 19

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione