

# Aurora

Morghen Raffaello; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00934/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 934

Codice scheda: 3y010-00934

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619877

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Aurora

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00934

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Aurora

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1614

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Rospigliosi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche: Il primo è a.l., il terzo riporta l'iscrizione "In Aedibus Rospigliosi" e il 4° è pesantemente ritoccato.

### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante [1 / 2]: Volpato Giovanni

Nome del dedicante [2 / 2]: Morghen Raffaello

Nome del dedicatario: Rospigliosi Giuseppe

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 913

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 924

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 108

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

23 R 11 0 (Natura; tempo; giorno e notte; giorno di ventiquattro ore, giorno naturale; mattina; personificazione della mattina, 'Aurora'; 'Aurora' (Ripa)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' MINORI: AURORA. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ANIMALI: UCCELLI; CAVALLO.  
MEZZI DI TRASPORTO: CARRO. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: RAPHAEL MORGHEN SCULP. ROMAE

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ANTONIUS CAVALLUCCI DELIN.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GUIDUS RHENI PINX.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

QUADRIJUGIS INVECTUS EQUIS SOL AUREUS EXIT / LUCIFER ANTEVOLAT. RAPIDI FUGE LAMPADA SOLIS /  
CUI SEPTEM VARIIS CIRCUMSTANT VESTIBUS HORAE / AURORA UMBRARUM VICTRIX NE VICTA RECEDAS

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il commento

Trascrizione

JOSEPHO ROSPIGLIOSO S.R.I. PRINCIPI ZAGAROLI DUCI &C. &C. / JOAN VOLPATO, ET RAPH. MORGHEN D.D.D.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: ai margini.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00934\_IMG-0000056593

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00934

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00934.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 51 n. 57

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni und der Reproduktionsstich

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3y010-00058

V., pp., nn.: p. 61 n. 15

V., tavv., figg.: p. 61 n. 15

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

V., pp., nn.: p. 277 n. 21

V., tavv., figg.: p. 25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione