

Madonna con Bambino e san Giovannino

Loli Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00958/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 958

Codice scheda: 3y010-00958

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619901

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00958

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Madonna con bambino e san Giovannino

Autore bene finale/originale: Loli Lorenzo

Datazione bene finale/originale: 1641 post/ 1665 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1623

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Loli Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1661

Codice scheda autore: 3y010-01019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola bolognese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 134

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 134

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11F6 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna - cioè Maria Vergine con Gesù Bambino - insieme ad altri. Maria Vergine con Gesù Bambino e san Giovannino)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SAN GIOVANNI BATTISTA. ATTRIBUTI (SAN GIOVANNI BATTISTA) CROCE. OGGETTI: LIBRO; COSCINO. ANIMALI: UCCELLO.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questo soggetto fu più volte copiato nell'ambito della più stretta cerchia di incisori legati a Guido Reni e Giovanni Andrea Sirani. Lorenzo Loli dopo il 1642 lavorò a lungo insieme a Sirani e si occupò di insegnare l'incisione ai suoi allievi. E' in questo ambito che nasce la stampa in oggetto, copia di un soggetto dello stesso Loli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00958_IMG-0000056796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00958

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00958.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 566

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla L.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Loli. Un incisore nella bottega di Guido Reni. Tesi di Laurea. Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea in Lettere Moderne. A.A. 1999-2000

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00036

V., pp., nn.: pp. 104-110

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaeta Bertelà G.

Titolo libro o rivista: Incisori bolognesi ed emiliani del '600.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00038

V., pp., nn.: n. 746

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 237 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: v. XLII n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione