

Opera Selectiora, quae Titianus Vecellius Cadabriensis, et Paulus calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt

Lefebre Valentin; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00965/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00965/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 965

Codice scheda: 3y010-00965

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619270

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02542

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Matteo e l'angelo

Titolo: San Matteo e l'angelo

Tipo titolo: da Ticozzi P., Immagini dal Veronese, 1978, p. 67 n. 69

Titolo della serie di appartenenza

Opera Selectiora, quae Titianus Vecellius Cadabriensis, et Paulus calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00965

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Matteo

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1580/ 1581

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Chiesa di SS. Giovanni e Paolo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefebvre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: RL010-01255

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 216

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 221

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Matteo) Religione cristiana; Santi; Santi maschili; Matteo (Mattheus) apostolo ed evangelista; attributi: alabarda, angelo, borsa dei denari, cartiglio, libro, penna e calamaio, scure, spada, squadra

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: SAN MATTEO; ANGELO. ATTRIBUTI (SAN MATTEO) ANGELO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: J. VAN CAMPEN. FORMIS. VENETYS.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: V. LEFEBRE DEL. ET SCULP

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: P. CALIARY VER. I.

Notizie storico-critiche

Il dipinto da cui la stampa è tratta, eseguito come parte di una serie di quattro raffiguranti gli Evangelisti, si trova ora nella chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo a Venezia ma era stato eseguito per la chiesa, ora soppressa, di S. Niccolò alla Lattuga.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00965_IMG-0000056852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00965

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00965.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 165 n. 821

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3y010-00115

V., pp., nn.: p. 67 n. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione