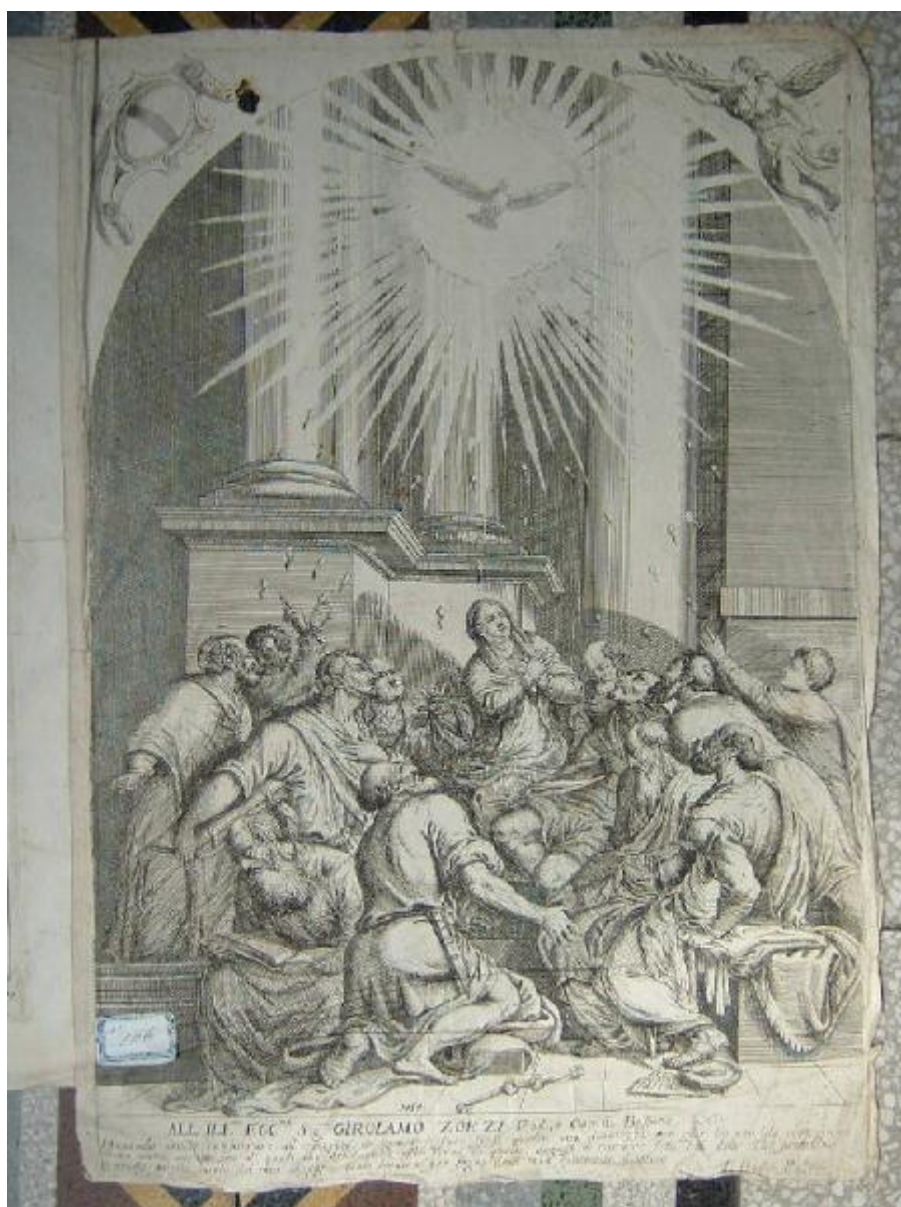


# Pentecoste

Menarola Crestano; Jacopo da Ponte detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00971/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00971/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 971

Codice scheda: 3y010-00971

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619908

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00971

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pentecoste

Autore bene finale/originale: Jacopo da Ponte detto Bassano

Datazione bene finale/originale: 1592 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Menarola Crestano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1640 ca.

Codice scheda autore: IC010-14296

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jacopo da Ponte detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1592

Codice scheda autore: 3y010-00801

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1640 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Menarola Crestano

Nome del dedicatario: Zorzi Girolamo podestà

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 306

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 325

Validità: ca.

Filigrana: lettera M sopra un cerchio

Codifica Iconclass: 73 E 5 (Bibbia. Nuovo Testamento. Eventi dalla Resurrezione alla Pentecoste. La Pentecoste)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; APOSTOLI; SPIRITO SANTO. ATTRIBUTI (SAN PIETRO): CHIAVE. INTERNO.  
ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNATO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: IL BASAN PINSCE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ALL ILLMO ECCMO SIG. GIROLAMO ZORZI POD., E CAP. DI BASSANO / HAUENDO ARDITO CONSACRARE ALL'INTEGRITÀ DE GENEROSI SUOI SENSI QUESTA MIA DEBOLEZZA PER ESSAR LEI NON SOLO PARTEGIANO / DELLA UUIRTU, MA ANCORA DI QUELLI, CHE DESIDERANO ESSERE SERUI DI QUESTA, DEGNESSI DI RICEUERE SOTTO L'ALLI DELLA DI LEI PROTETTIONE / QUESTO PICCIOLO PARTO DEL MIO INGEGNO, QUALE SERUIRÀ PER SEGNO DELLA MIA RIUERENTE DIUOTIONE / CRISTAN MENAROLA SC:

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Zorzi Giacomo

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: Scudo fasciato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: ai margini.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00971\_IMG-0000056893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00971

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00971.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 913

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 11 n. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione