

Il chiostro di S. Michele in Bosco

Giovannini Giacomo Maria; Massari Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00972/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00972/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 972

Codice scheda: 3y010-00972

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619150

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02523

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Benedetto: mentre cantano messa, le monache escono dalla sepoltura

Titolo: Mentre cantano messa, le monache escono dalla sepoltura

Tipo titolo: da nota manoscritta

Titolo della serie di appartenenza: Il chiostro di S. Michele in Bosco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00972

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: San Benedetto resuscita un gruppo di suore

Autore bene finale/originale: Massari Lucio

Datazione bene finale/originale: 1633 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in bosco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

A: 1694

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovannini Giacomo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: 3y010-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Massari Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1569/ 1633

Codice scheda autore: IC010-13988

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 217

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 226

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 273

Filigrana: Tre crescenti. Carta veneta del XVII sec. (fonte: Heawood n. 48)

Codifica Iconclass

11 H (Benedetto) 5 (Religione e magia; religione cristiana; Santi maschili (san Benedetto); episodi miracolosi della vita di san Benedetto)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN BENEDETTO. FIGURE: FIGURE DI MONACHE. INTERNO: CHIESA. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ROSONE. MOBILIA: ALTARE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GIAC: GIOVANNINI DEL: E SCOL:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: LUCIO MASSARI INU: E DIP:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: MENTRE CANTANO MESSA, LE MONACHE ESCONO DALLA SEPOLTURA

Notizie storico-critiche: Stampa appartenente alla serie "Il Chiostro di San Michele in Bosco" costituita da n. 20 fogli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colla: tracce lungo il lato sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00972_IMG-0000056900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00972

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00972.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 158 n. 518

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 43)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00107

V., pp., nn.: p. 291

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione