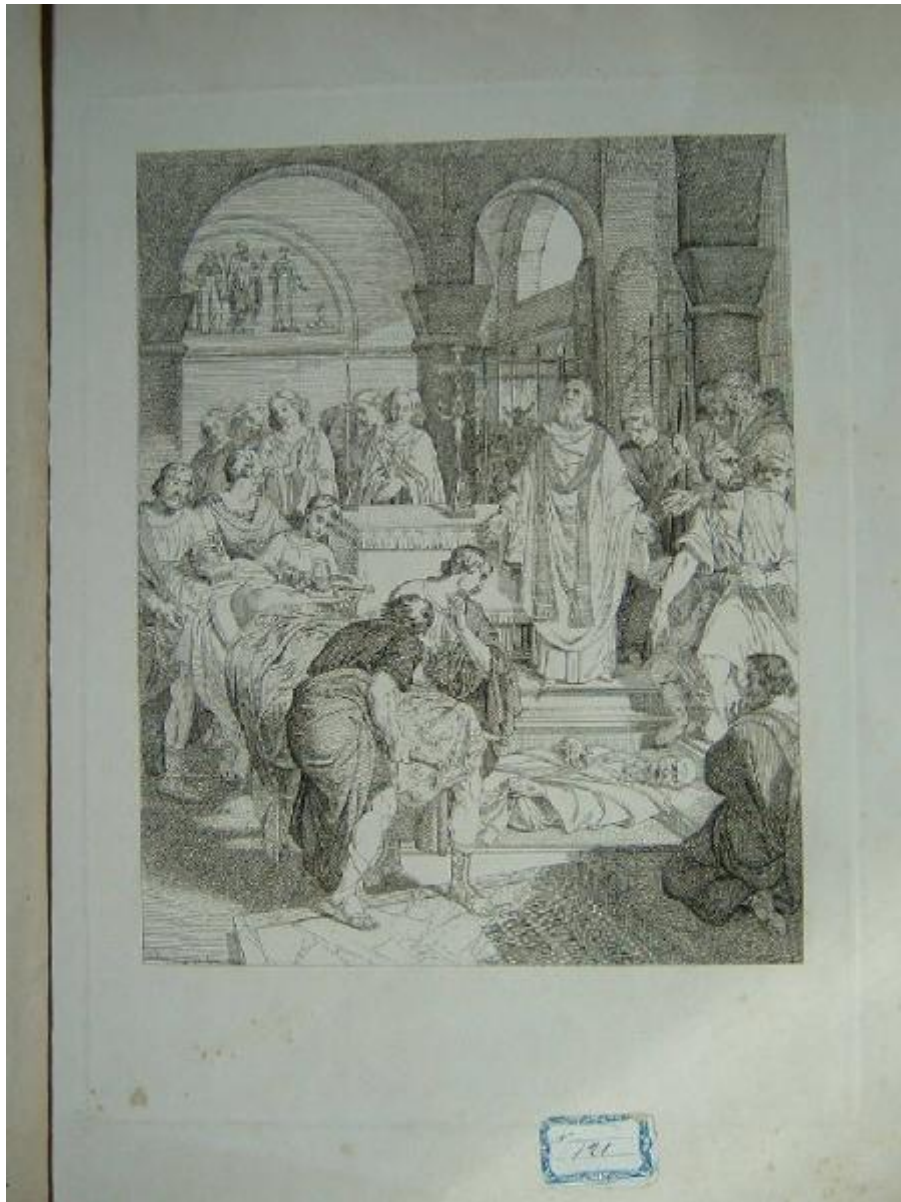


Translatio delle reliquie di San Antonino martire per opera di San Savino secondo vescovo di Piacenza

Pedrazzi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00978/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 978

Codice scheda: 3y010-00978

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619911

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Translatio delle reliquie di San Antonino martire per opera di San Savino secondo vescovo di Piacenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repositi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00978

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repositi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pedrazzi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1841-1843

Codice scheda autore: 3y010-00354

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pedrazzi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1841-1843

Codice scheda autore: 3y010-00354

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 185

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 216

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 267

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI. ECCLESIASTICI. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ARCADE; SEPOLCRO. MOBILIA: ALTARE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La fonte agiografica locale sono le "Gesta Sanctorum Antonini Victoris Opilii Desiderii Gregorii Papae decimi", un manoscritto aggiornato dal X al XIV secolo in cui alla fine si può trovare la "Legenda Sancti Antonini".

Nell'incisione si possono notare i tre miracoli della translatio: l'apparizione dei vescovi/angeli, la stilla di sangue vivo che fuoriesce dal cadavere di Antonino (più evidente nella versione in acquerello) e la presenza del sepolcro di San Vittore primo vescovo piacentino le cui ossa si "ritirano" per fare posto a quelle di Sant'Antonino. L'onomastica della basilica da questo episodio del IV secolo muterà a favore della dedizione al martire, le cui reliquie, come da esempio ambrosiano, verranno collocate sotto l'altare maggiore.

L'opera è una acquaforte preparatoria svolta per la decorazione della chiesa parrocchiale di Brentana in Sulbiate, dedicata appunto al martire della Legione Tebana: gli affreschi, ora distrutti a seguito di una nuova campagna decorativa nel 1877 e poi nel 1932, risalgono al 1843-44.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00978_IMG-0000056942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00978

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00978.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Belotti, Ione

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi