

Decapitazione di san Giovanni Battista

Ricci Sebastiano; Bonau Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00979/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00979/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 979

Codice scheda: 3y010-00979

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619912

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Decapitazione di san Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00979

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Salomè balla dopo la decapitazione del Battista

Autore bene finale/originale: Ricci Sebastiano

Datazione bene finale/originale: 1734 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ricci Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1734

Codice scheda autore: IC010-18177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bonau Domenico

Tipo intestazione: P

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Fagnani Giovanni

Nome del dedicatario: Francesco Ghislieri

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 252

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 1 333 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione. Storia di Giovanni Battista. Martirio e morte di Giovanni Battista. Salomè danza durante il banchetto di Erode. Decapitazione di Giovanni Battista)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN GIOVANNI BATTISTA; SALOME'; ANGELI. ATTRIBUTI (SAN GIOVANNI BATTISTA) CROCE; CARTIGLIO; PELLE DI CAMMELLO. FIGURE: FIGURA MASCHILE. OGGETTI: CROCE; CARTIGLIO; PISATTO. ARMI: SPADA. SIMBOLI DEL MARTIRIO: PALMA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso

Trascrizione: SEBAST. RICCI VENET. PINX. DOM. BONAUF DEL ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in un cartiglio

Trascrizione: CCE / AGNVS DEI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

DEDICATA ALL'ILL. SIG.R PRON COL.MO IL / SIG. SENATOR FRANCESCO GHISLIERI / QUESTO CHE VEDI QUI
CORPO INNOCENTE / TAL LO RESE D'ERODE LA IRA INCLEMENTE/...IN GIOVANNI UN ESSER TUTTO VOCE /
DONANDO IL MAGGIOR CORPO A UN PIÈ VELOCE / LUI CHE PRIA DEL REDENTOR PARENTE / MORÌ PER
BALLO E AL SUO NATALE ALUSE/.../...BALLANDO AL SUO MORIR PRELUSE. / DI VS ILLMA / VMIL / E DEUOT
SER. / GIOV. FAGNANI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Ghisleri Francesco

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore

Descrizione: scudo bandato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Pieghe: gravi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00979_IMG-0000056950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00979

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00979.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 449

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione