

# La Peinture

## Chereau Francois I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00989/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00989/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 989

Codice scheda: 3y010-00989

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619920

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pittura

Titolo: La Pittura

Titolo proprio: La Peinture

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00989

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1729

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chereau Francois I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1729

Codice scheda autore: IC010-05302

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 300

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 302

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 305

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

SIMBOLI E ALLEGORIE: ALLEGORIA DELLA PITTURA. FIGURE: FIGURA FEMMINILE; FIGURE DI PUTTI. INTERNO. OGGETTI: CAVALLETTO; TAVOLOZZA; PENNELLO; QUADRI; SPECCHIO; LIBRI. MOBILIA: POLTRONA. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: A PARIS CHEZ CHÉREAU RUE ST JACQUES AU COQ. AVEC PRIUILEGE DU ROY

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LA PEINTURE / JE SUIS LE CHANNE DE LA VEVE / DES DOUX ATTRAITS DONT LE CIEL M'A POUR VUE / IL N'EST POINT D'OEIL QUI SOIT ENCHANTÉ / LE TEMPS QUI DÉTRUIT TOUT ME RENDE ENCORE PLUS BELLE / MON ART EST MA NAIVETÉ / ET JE TROMPE SOUVENT POU ETRE TROP FIDELLE.

Privilegi/licenze: Con privilegio del Re

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Abrasioni. Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00989\_IMG-0000057027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00989

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00989.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 310

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione