

# La Passione

**Dolendo Zacharias; Van Mander Karel**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01002/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1002

Codice scheda: 3y010-01002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619128

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02520

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

Titolo della serie di appartenenza: La Passione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01002

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mander Karel van

Collocazione bene finale/originale: perduto

### COPIE

Autore: Philibert D.

Repertorio: Leeflang H./ Schuckman Ch., 1999, p. 62 n. 68 copy

Collocazione: Parigi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1596

A: 1597

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1596-1597

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dolendo Zacharias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561/ 1600 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00460

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Mander Karel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1606

Codice scheda autore: 3y010-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche: senza scritta nel margine inferiore (Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch., 1999, p. 62 n. 68)

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Larghezza: 105

Mancanza: MNR

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 102

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 106

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 D 74 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sua sepoltura. Trasporto del corpo alla tomba)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo morto; Maria Maddalena; Pie Donne; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Figure: figure maschili; figure femminili. Attributi: (Maria Maddalena) capelli lunghi; vaso d'unguento. Oggetti: vasi, lanterna. Sculture: sepolcro. Paesaggio: grotta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: KVMANDERE INUEN, Z, DO SCUL, (KVM SONO IN NESSO)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro verso destra

Trascrizione: IDGHEYN EXCU (IDG IN NESSO)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 12

Notizie storico-critiche

Foglio n. 12 della serie della Passione incisa fra il 1596 ed il 1598 da Jacques De Gheyn II e da Zacharias Dolendo. La serie è costituita da 13 tavole precedute da un frontespizio; quest'ultimo e le tavole nn. 9, 11, 13 sono state incise da Jacques De Gheyn II, le rimanenti sono state incise da Zacharias Dolendo. La serie è nota in due stati ed ha avuto tre edizioni: la prima a Leida per Jacques De Gheyn II; la seconda ad Amsterdam per Claes Jansz. Visscher; la terza di nuovo ad Amsterdam per Jacob Colom. Tutti i disegni della serie, fatta eccezione per quello preparatorio per la stampa qui catalogata, sono conservati a Rotterdam, Prentenkabinet, Museum Boijmans Van Beuningen (inv. K. Van Mander 1-13). Per ulteriori informazioni si consulti il campo SNC delle schede delle stampe I00051 e I01065.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01002\_IMG-0000057128

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01002

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01002.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 135 n. 17

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VII p. 183 n. 174

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XI p. 164 n. 76

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reppi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1346

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.

Titolo libro o rivista: Karel Van Mander. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00399

V., pp., nn.: p. 62 n. 68

V., tavv., figg.: fig. 68

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione