

# Galerie du Musée Napoléon

Chataigner Alexis; Chasselat; Lotto Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01019/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1019

Codice scheda: 3y010-01019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 125

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Concerto

Titolo: La lezione di canto

Titolo proprio: La leçon de chant

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01019

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Lotto Lorenzo

Collocazione precedente: F/ Parigi/ Museo Napoleone

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol.II fasc. 21

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1804

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chataigner Alexis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1817

Codice scheda autore: 3y010-00467

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chasselat

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00468

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1556-1558

Codice scheda autore: 3y010-00472

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 203

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 87

Larghezza: 111

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 235

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

48 C 75 5 (Società, civilizzazione, cultura. Rappresentazioni simboliche, allegorie ed emblemi. Le arti, artista. Musica. Suonare; musica con strumenti. Musica vocale, canto)

Indicazioni sul soggetto: Figure: musicisti. Abbigliamento. Oggetti: foglio. Attività umane: cantare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'inciso, al centro

Trascrizione: L. LOTTO.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DESSINÉ PAR CHASSELAT.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR CHATAIGNER.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LA LEÇON DE CHANT.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a sinistra

Trascrizione: N.° 125.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: ECO.LE ITAL.NE

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. II e costituiva la tavola V del XXI fascicolo dedicato alle tavole. Coincidono parzialmente con quanto verificato direttamente le informazioni fornite dal Le Blanc, secondo il quale questa stampa appartiene ad una serie di 169 fogli per "Le Musée français" pubblicato da Filhol. Dalle scritte si evince che il disegnatore fu Chasselat; esistono numerosi artisti attivi nello stesso periodo a Parigi. È pertanto difficile stabilire l'identità precisa del disegnatore di questa incisione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01019\_IMG-0000057274

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01019

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01019.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 632 n. 21

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 308

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia



Funzionario responsabile: Belotti, Ione