

Galerie du Musée Napoléon

Devillier George; Massard Jean Baptiste Raphaël Urbain; Langlois
Jérôme Martin II; Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01020/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1020

Codice scheda: 3y010-01020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 85

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Enea e Anchise in fuga da Troia in fiamme

Titolo: Enea e Anchise

Titolo proprio: Enée et Anchise

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01020

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Zampieri Domenico detto Domenichino

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. II fasc. 5

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1804

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Devillier George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00470

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Massard Jean Baptiste Raphaël Urbain

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1843

Codice scheda autore: 3y010-00469

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Langlois Jérôme Martin II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1838

Codice scheda autore: 3y010-00471

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: 3y010-00266

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 99

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 132

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

96 B 11 3 (Mitologia classica e storia antica. Dei e leggende romane. Enea lascia la regione di Troia. Enea, Ascanio per mano, fugge da Troia in fiamme portando sulle spalle il padre Anchise con i Penati; la moglie Creusa parte con loro)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Enea, Anchise, Creusa, Ascanio. Oggetti: Penati.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'inciso, al centro

Trascrizione: DOMINQUIN.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DES.NÉ PAR LANGLOIS, LE J.NE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: GRA.VÉ A L'EAU-FO.T P.R DEVILLIER.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: TERM.NÉ PAR V.IN MASSARD.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ENÉE ET ANCHISE.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a sinistra

Trascrizione: N.° 85

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: ECO.LE ITALI.NE

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. II e costituiva la tavola I del quinto fascicolo dedicato alle tavole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01020_IMG-0000057283

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01020

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01020.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 351

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione