

L'allenza tra la Pace e l'Abbondanza

Coriolano Bartolomeo; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01021/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1021

Codice scheda: 3y010-01021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619942

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pace e dell'Abbondanza

Titolo: L'allenza tra la Pace e l'Abbondanza

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XII pp. 131-132 n. 10

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01021

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1627

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

A: 1627

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coriolano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676

Codice scheda autore: 3y010-00706

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche: La parola "Roma" è stata corretta in "Romæ" (Bartsch A., 1803-1821, v. XII, pp. 131-132 n. 10)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 152

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 155

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

45 A 20 : 51 H 42 (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra. Guerra e pace. Pace. "Pace" : Idee astratte e concetti. Concetti generali. Quantità e grado. Pienezza. Abbondanza, 'Abondanza')

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Pace; Abbondanza. Attributi: (Pace) ulivo. Attributi: (Abbondanza) cornucopia. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GUIDO RHENUS / BONON. INJEN. / BART. CORIOLANUS EQ. SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ROMÆ. / 1627.

Notizie storico-critiche: Prova a sola silografia di una stampa in chiaroscuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; rimozione dei vacchi restauri; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4r n. 223

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01021_IMG-0000057292

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01021

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01021_IMG-0000057294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01021a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01021a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 49 n. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts. (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00165

V., pp., nn.: pp. 216-218 nn. 10-I/ 10-III/ 10-IV

V., tavv., figg.: pp. 216-218

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 323

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 316

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII pp. 131-132 n. 10

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. III p. 260 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica