

I prodigiosi trionfi della Divina Grazia negli Heroici Progressi all'empiree palme dell'Invittissimi Campioni Santi Faustino e Giovita

Ruffoni Giacomo; Cossali Grazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01023/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1023

Codice scheda: 3y010-01023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619944

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02576

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione dei santi Faustino e Giovita sulle mura di Brescia

Titolo: Apparizione dei Santi Faustino e Giovita sulle mura di Brescia

Tipo titolo: da Sinistri T., Brescia nelle stampe, p. 69 n. 158

Titolo della serie di appartenenza

I prodigiosi trionfi della Divina Grazia negli Heroici Progressi all'empiree palme dell'Invittissimi Campioni Santi Faustino e Giovita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01023

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cossali Grazio

Datazione bene finale/originale: 1603

Collocazione bene finale/originale: BS/ Brescia/ Chiesa di S. Faustino Maggiore

Collocazione precedente: BS/ Brescia/ Chiesa di S. Faustino Maggiore

COPIE

Autore: Anonimo

Repertorio: Sinistri T., p. 69 n. 159, fig. 159

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Manenti Andrea da Coccaglio

Titolo della pubblicazione

I prodigiosi trionfi della Divina Grazia negli Heroici Progressi all'empiree palme dell'Invittissimi Campioni Santi Faustino e Giovita

Numero di edizione: Gromi Giovanni Battista/ Brescia/ 1673

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 1

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1673

A: 1673

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ruffoni Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII seconda metà

Codice scheda autore: 3y010-00059

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cossali Grazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563/ 1629

Codice scheda autore: IC010-06083

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche

la lastra è stata ritoccata in numerosi punti aumentando le zone d'ombra; sono state aggiunte le linee oblique sulla cassa del tamburo che si trova in basso a destra

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 132

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 128

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 205

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Faustino) : 11 H (Giovita) : 54 E 42 (Religione e Magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome. San Faustino : San Giovita : Protezione, 'custodia', difesa contro nimici)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Faustino; San Giovita; Niccolò Piccinino; soldati; tamburini. Animali: cavalli. Armi: cannoni; spada; alabarde. Abbigliamento: armature. Strumenti musicali: tamburi; trombe. Veduta: Brescia: castello. Costruzioni: castello; fortificazioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: I. R. F

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 1

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con notevole semplificazione il dipinto realizzato nel 1603 da Grazio Cossali per la sacrestia della chiesa di S. Faustino Maggiore a Brescia, ove si trova tuttora (Anelli L., 1978, pp. 179-180, tav. XXXI). La stampa costituisce la tavola n. 1 dell'opera di Andrea Manenti da Coccaglio: "I prodigiosi trionfi della Divina Grazia negli Heroici Progressi all'empiree palme dell'Invittissimi Campioni Santi Faustino e Giovita", pubblicata a Brescia nel 1673 da Giovanni Battista Gromi. Un esemplare integro di tale pubblicazione è conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala V - F - IX - 28). Il confronto con la tavola n. 1 conservata entro tale libro ha permesso di riconoscere la stampa qui catalogata come esemplare di probabile secondo stato su due, caratterizzato da ampi e diffusi ritocchi apportati alla lastra. Come si legge nella scheda relativa al quadro del Cossali (Anelli L., 1978, pp. 179-180), il personaggio che si trova a sinistra intento a togliersi l'elmetto è un ritratto di Niccolò Piccinino, intento ad ascoltare un capitano che gli segnala la miracolosa apparizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01023_IMG-0000078561

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01023

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01023_IMG-0000078562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01023

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01023.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sinistri T.

Titolo libro o rivista: Brescia nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00192

V., pp., nn.: p. 69 n. 158

V., tavv., figg.: fig. 158

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Grazio Cossali pittore orceano

Luogo di edizione: Orzinuovi

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3y010-00193

V., pp., nn.: pp. 179-180 tav. XXXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione