

Le Virtù¹

Oppi Bernardino; Lanfranco Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01031/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1031

Codice scheda: 3y010-01031

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619947

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02577

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pace

Titolo: Pace

Titolo proprio: Pace

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le Virtù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01031

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Lanfranco Giovanni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

A: 1591

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Oppi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1590-sec. XVII inizio

Codice scheda autore: 3y010-00474

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione sul frontespizio della serie

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lanfranco Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582/ 1647

Codice scheda autore: RL010-01228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 194

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 199

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 45 A 20 (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra. Guerra e pace. Pace. "Pace")

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli. Personificazioni: Pace. Attributi: (Pace) caduceo. Oggetti: caduceo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IO. LANFRANC. DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, a metà altezza

Trascrizione: PAX

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: DELECTATVS EST IN MVLTITVDINE PACIS. PSAL. 36.

Notizie storico-critiche

Come sostiene Gori Gandellini e come si ricava dal frontespizio (cfr. inv. I01028), questa stampa appartiene ad una serie di 16 o più incisioni con allegorie di virtù dedicata dall'incisore Bernardino Oppi al cardinale Francesco Piccolomini. Tale serie venne stampata da Pietro Marchetti nel 1591. In questa stampa la personificazione della Pace tiene in mano il caduceo, emblema del messaggero al quale veniva sempre garantito un passaggio pacifico. Si tratta di una soluzione iconografica piuttosto rara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01031_IMG-0000057383

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01031

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01031.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 347

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 165 n. 790

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione