

# Piet 

Bianchi Giovanni Paolo; Storer Johann Christoff



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01034/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1034

Codice scheda: 3y010-01034

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619948

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02578

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pietà

Titolo proprio: Pietà

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01034

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Storer Johann Christoff

Datazione bene finale/originale: 1644

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Anonimo

Titolo della pubblicazione

Racconto delle sontuose esequie fatte alla Serenissima Isabella Reina di Spagna nella Chiesa Maggiore della Città di Milano il giorno 22 dicembre dell'anno MDCXLIV

Numero di edizione: / Milano/ 1645

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: p. 19

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

A: 1645

Motivazione cronologia: frontespizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI fine/ 1654

Codice scheda autore: 3y010-00477

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christoff

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 ca./ 1671

Codice scheda autore: 3y010-00476

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: aquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 200

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 167

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 206

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

57 B 21 (Idee e concetti astratti. Moralità. Giudizi relativi al comportamento. Rispetto, riverenza, stima. Pietà)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Pietà. Attributi: (Pietà) pellicano; tromba; fuoco. Strumenti musicali: tromba. Animali: pellicano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: STORER DELINEAUIT. / BLANC. INCIDIT

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sul basamento della figura

Trascrizione: PIETÀ

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 19

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte dell'apparato illustrativo del volume realizzato per ricordare i sontuosi funerali della regina Isabella di Spagna tenutisi a Milano il 22 dicembre 1644. Il frontespizio di tale volume non rende noto chi sia il narratore; nell'introduzione Giovanni Pietro Bianchi si dichiara curatore della parte illustrata consistente in incisioni realizzate dal Bianchi stesso e da Giovanni Giuseppe Del Sole, su invenzione di Storer Johann Christoff. Le acqueforti sono inserite nella numerazione delle pagine del libro; esse riproducono la veduta d'insieme dell'interno del Duomo, i pannelli esposti fra le colonne della navata centrale e le statue che circondavano il catafalco allestito per ospitare la bara. Si tratta di statue allegoriche rappresentanti le virtù della Regina defunta. La stampa qui catalogata fa parte di questo gruppo costituito da 22 acqueforti realizzate dal Bianchi e 12 dal Del Sole, più una di Anonimo, attribuita alla collaborazione dei due incisori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01034\_IMG-0000057407

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01034

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01034.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 116

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00101

V., pp., nn.: p. 138

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione