

# Le Virtù<sup>1</sup>

Oppi Bernardino; Lanfranco Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01037/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1037

Codice scheda: 3y010-01037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619947

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02577

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Mansuetudine

Titolo: Mansuetudine

Titolo proprio: Mansuetudo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le Virtù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01037

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Lanfranco Giovanni

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

A: 1591

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Oppi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1590-sec. XVII inizio

Codice scheda autore: 3y010-00474

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione sul frontespizio della serie

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lanfranco Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582/ 1647

Codice scheda autore: RL010-01228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 118

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 195

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 198

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass: 56 EE 2 (Idee astratte e concetti. Emozione. Collera e mansuetudine. Mansuetudine)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Mansuetudine. Attributi: (Mansuetudine) agnello. Animali: agnello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IO. LANFRAC. DELIN.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base della figura

Trascrizione: MANSVETVDO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sotto il basamento

Trascrizione: DOCVIT MITES VIAS SVAS. PSAL. 24

Notizie storico-critiche

Come sostiene Gori Gandellini e come di ricava dal frontespizio (cfr. inv. I01028), questa stampa appartiene ad una serie di 16 o più incisioni con allegorie di virtù dedicata dall'incisore Bernardino Oppi al cardinale Francesco Piccolomini. Tale serie venne stampa da Pietro Marchetti nel 1591.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Muffe.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01037\_IMG-0000057431

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01037

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01037.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 165 n. 788

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 347

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione