

Purit 

Del Sole Giovanni Giuseppe; Bianchi Giovanni Paolo; Storer Johann Christoff



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01042/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1042

Codice scheda: 3y010-01042

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619948

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02578

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 50

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Purezza

Titolo: Purezza

Titolo proprio: Purità

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01042

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Storer Johann Christophorus

Datazione bene finale/originale: 1644

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Anonimo

Titolo della pubblicazione

Racconto delle sontuose esequie fatte alla Serenissima Isabella Reina di Spagna nella Chiesa Maggiore della Città di Milano il giorno 22 dicembre dell'anno MDCXLIV

Numero di edizione: / Milano/ 1645

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: p. 50

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

A: 1645

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Del Sole Giovanni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1654/ 1719

Codice scheda autore: 3y030-00324

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI fine/ 1654

Codice scheda autore: 3y010-00477

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christoff

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 ca./ 1671

Codice scheda autore: 3y010-00476

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 198

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 147

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 204

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

57 A 63 (Idee e concetti astratti. Moralità. Comportamento buono e cattivo, qualità morali. Virtuosità, Amor di Virtù, Virtù. Purezza, l'essere incorrotto, Purità)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Purezza. Attributi: (Purezza) fuoco; acqua. Oggetti: secchio. Fenomeni naturali: fuoco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento della figura

Trascrizione: PVRITÀ

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 50

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte dell'apparato illustrativo del volume realizzato per ricordare i sontuosi funerali della regina Isabella di Spagna tenutisi a Milano il 22 dicembre 1644. Il frontespizio di tale volume non rende noto chi sia il narratore; nell'introduzione Giovanni Pietro Bianchi si dichiara curatore della parte illustrata consistente in incisioni realizzate dal Bianchi stesso e da Giovanni Giuseppe Del Sole, su invenzione di Storer Johann Christoff. Le acqueforti sono inserite nella numerazione delle pagine del libro; esse riproducono la veduta d'insieme dell'interno del Duomo, i pannelli esposti fra le colonne della navata centrale e le statue che circondavano il catafalco allestito per ospitare la bara. Si tratta di statue allegoriche rappresentanti le virtù della Regina defunta. La stampa qui catalogata fa parte di questo gruppo costituito da 22 acqueforti realizzate dal Bianchi e 12 dal Del Sole, più una di Anonimo, attribuita alla collaborazione dei due incisori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01042_IMG-0000057471

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01042

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00101

V., pp., nn.: p. 153 n. .023

V., tavv., figg.: fig. .023

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00101

V., pp., nn.: p. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione