

Scene dell'Antico Testamento

Sadeler Jan I; De Vos Marten



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01048/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1048

Codice scheda: 3y010-01048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619951

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02579

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuseppe calato nella cisterna

Titolo della serie di appartenenza: Scene dell'Antico Testamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01048

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Vos Marten de

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1581

Validità: ca.

A: 1582

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: 3y010-00479

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: De Vos Marten

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/ 1603

Codice scheda autore: 3y010-00095

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 200

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 199

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 219

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

71 D 12 41 (Bibbia. Vecchio Testamento. Storia di Giuseppe. Storia di Giuseppe (parte I). Giuseppe venduto come schiavo e condotto in Egitto. Giuseppe è spogliato della tunica dai suoi fratelli. Giuseppe viene gettato in una fossa)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe. Figure: fratelli di Giuseppe. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: M. DE VOS. IN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione: SADELER EXCUDIT,

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

NUDAUERUNT JOSEPH TUNICA TALARI, ET POLIJMITA ET MISERUNT EUM IN CISTERNAM. ET PRETEREUNTIBUS MADIANITIS NEGOTIATORIBUS, / EXTRAHENTES EUM DE CISTERNA, UENDIDERUNT EUM ISMAELITIS, TRIGINTA ARGENTEIS. GENESIS 37.

Notizie storico-critiche

Come si legge nell'Hollstein, questa stampa fa parte di una serie di 11 tavole con scene dell'Antico Testamento incise da Jan Sadeler I o da Aegidius Sadeler, tranne una incisa da Raphael Sadeler I. Tre stampe della serie portano la data "1582", pertanto Hollstein propone una datazione complessiva fra il 1581 e il 1582.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01048_IMG-0000057518

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01048

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01048.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XLIV p. 54 n. 200

V., tavv., figg.: v. XLV, n. 200

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione