

# La Passione

Dolendo Zacharias; Van Mander Karel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01066/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1066

Codice scheda: 3y010-01066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619128

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02520

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pilato si lava le mani

Titolo: Gesù allontanato da Pilato

Tipo titolo

da Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch., Karel Van Mander. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, p. 61 n. 61

Titolo della serie di appartenenza: La Passione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01066

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mander Karel van

Datazione bene finale/originale: ca. 1596

Collocazione bene finale/originale: Rotterdam/ Museum Boijmas Van Beuningen/ Prentenka

Inventario bene finale/originale: K. van Mander 7

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1596

A: 1597

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1596-1597

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dolendo Zacharias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561/ 1600 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00460

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Mander Karel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1606

Codice scheda autore: 3y010-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 102

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 107

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 D 32 33 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Arresto, processo e tortura di Cristo. Processo a Cristo, Cristo davanti ai Giudici. Cristo davanti a Pilato. Pilato si lava le mani declinando ogni responsabilità).

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Crsito; Pilato. Figure: guardie; figure maschili. Interno. Oggetti: bacile. Armi: lance. Abbigliamento: tunica; armature.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: KVMANDERE, INUEN, ZA, DO, SCUL,

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: IDGHEYN EXCU

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, nell'angolo sinistro

Trascrizione: 5

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di tredici tavole numerate più il frontespizio, incise tra il 1596 e il 1597 da Zacharias Dolendo (tavv. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12) e da Jacques De Gheyn II (tavv. 9, 11, 13, frontespizio). L'invenzione spetta a Karel Van Mander i cui disegni, riprodotti in controparte, sono conservati nel Prentenkabinet del Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam. Sono noti tredici disegni di cui il terzo, con l'episodio della lavanda dei piedi, non è stato inciso. Non sono noti i disegni per le tavv. 13-14 della serie. La serie di stampe ha avuto tre edizioni: la prima a Leida per Jacques De Gheyn II, la seconda ad Amsterdam per Claes Jansz. Visscher; la terza ancora ad Amsterdam nel 1654 per Jacob Colom che l'ha inserita nell'opera Jeremias de Decker, Goede Vrydag, Ofte het hyden onses Heeren Jesu Christi. Per ulteriori informazioni, si rimanda al campo NSC delle schede delle stampe I00051 e I01065.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01066\_IMG-0000057658

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01066

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01066.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1349

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 135 n. 9

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.

Titolo libro o rivista: Karel Van Mander. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00399

V., pp., nn.: p. XC n. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leesberg M./ Leeflang H./ Schuckman Ch.

Titolo libro o rivista: Karel Van Mander. The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00399

V., pp., nn.: p. 61 n. 61

V., tavv., figg.: p. 62 n. 61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione