

S. Antonius

Francquart Jacques (attr.); Galle Cornelis I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01069/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1069

Codice scheda: 3y010-01069

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619962

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02581

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio abate

Titolo: Sant'Antonio abate

Titolo proprio: S. Antonius

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01069

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1641

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Cornelis I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1641

Codice scheda autore: 3y010-00432

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Francquart Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582/ 1651

Codice scheda autore: 3y010-00681

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 149

Larghezza: 104

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 102

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 116

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 H (Antonio Abate) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. Sant'Antonio Abate con eventuali attributi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio abate) saio; campanello; bastone a tau; tau; porcello; diavoli. Animali: porcello; serpenti. Oggetti: bastone; campanello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, entro riquadro

Trascrizione: C. GALLE SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, entro riquadro

Trascrizione: I. GALLE EXC. CUM PRIVILEGIO.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, entro riquadro

Trascrizione: S. ANTONIVS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, entro riquadro

Trascrizione

ÆGYPTIUS NOBILIS, MONACHIS IN VNUM COACTIS, / CONDITISQ3 MONASTERIJS, COMUNEM VITAM
RESTITUIT, / AC COENOBITICÆ VITÆ IN EREMO IECIT FONDAMENTA / MIGRAUIT È VITA A°. CHRISTI 358.
ÆTATIS SUÆ 105.

Privilegi/licenze: con privilegio

Notizie storico-critiche

Per analogia di impostazione e di misure, questa stampa fa parte di una serie a cui appartengono anche le stampe I01067, I01068, I01070-I01075 e I01270-I01277. L'iscrizione presente sulla stampa I01271 "I. Francquart inv." e l'omogeneità stilistica e d'impostazione di tutte le stampe, ci inducono ad ipotizzare che Francquart Jacques sia stato l'inventore dell'intera serie. I confronti con la bibliografia non ci hanno permesso di capire di quale serie si tratti, nè di conoscere l'anno di esecuzione e di sapere con certezza se l'incisore sia Cornelis I o Cornelis II, figlio. Noi propendiamo, ma senza alcun sostegno da parte della bibliografia, per un'attribuzione a Cornelis I.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01069_IMG-0000057682

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01069

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01069.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 454

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione