

# San Pietro penitente

De Ribera Jusepe detto Spagnoletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01080/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1080

Codice scheda: 3y010-01080

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619967

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01080

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro penitente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01080

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Ribera Jusepe de detto Spagnoletto

Datazione bene finale/originale: 1621

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1621

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: De Ribera Jusepe detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00022

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 136

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 128

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 146

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Pietro) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Pietro con eventuali attributi)

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: San Pietro. Attività umane: pregare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: JOS. RIBERA D LO SPAGNOLETTO PIN.

Notizie storico-critiche

Copia in controparte di un dettaglio di un'acquaforte di Jusepe de Ribera detto lo Spagnoletto, datata 1621 (Bartsch A., 1803-1821, v. XX, p. 81 n. 7). Questa stampa è da collegarsi con la I01081: presentano affinità stilistiche, analoga impostazione grafica ed entrambe sono riproduzioni in controparte di dettagli di stampe dello Spagnoletto. Potrebbero far parte di una serie di riproduzioni degli intagli dell'artista spagnolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01080\_IMG-0000057770

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01080

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01080.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 568

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 81 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00031

V., pp., nn.: p. 275 n. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione