

# San Francesco di Sales e Santa Maria Alacoque

Cunego Domenico; Pecchio Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01082/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1082

Codice scheda: 3y010-01082

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619969

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco di Sales e santa Maria Alcoque

Titolo: San Francesco di Sales e Santa Maria Alcoque

Tipo titolo

da Dillon G./ Marinelli S./ Marini G., La Collezione di stampe antiche. Museo di Castelvecchio Verona, p. 140 n. 273

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01082

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Pecchio Domenico

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1755

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00496

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pecchio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1760

Codice scheda autore: RL010-01698

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 93

Larghezza: 134

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 131

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 220

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

11 H (Francesco di Sales) : 11 HH (Maria Alacoque) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Francesco di Sales : Sante femminili con nome. Santa Maria Alacoque)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco di Sales; Santa Maria Alacoque. Abbigliamento religioso. Oggetto: croci pettorali.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: PECCHIO DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: CUNEGO INC.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fra i due ritratti

Trascrizione: ERAT COR / UNUM / ET / ANIMA / UNA. ACT. 4

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01082\_IMG-0000057786

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01082

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01082.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 335

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dillon G./ Marinelli S./ Marini G.

Titolo libro o rivista: La collezione di stampe antiche. Museo di Castelvecchio, Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00114

V., pp., nn.: p. 140 n. 273

V., tavv., figg.: p. 140 n. 273

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione