

I santi Rocco, Pietro, Paolo, Sebastiano

De Santis Orazio detto Aquilano; Cesura Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01086/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1086

Codice scheda: 3y010-01086

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619973

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco, san Pietro, san Polo, san Sebastiano

Titolo: I santi Rocco, Pietro, Paolo, Sebastiano

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVII p. 13 n. 15

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01086

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Pompeo Aquilano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

A: 1573

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Santis Orazio detto Aquilano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1568-1584

Codice scheda autore: 3y010-00499

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cesura Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1571

Codice scheda autore: 3y010-00714

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 220

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 220

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 222

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 H (Rocco) : 11 H (Paolo) : 11 H (Pietro) : 11 H (Sebastiano) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Rocco : San Paolo : San Pietro : San Sebastiano)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Rocco; San Pietro; San Paolo; San Sebastiano. Attributi: (San Rocco) cane; bastone; piaga. Attributi: (San Pietro) libro; chiavi. Attributi: (San Paolo) libro; spada. Attributi: (San Sebastiano) legato ad una pianta. Oggetti: libri; chiavi; bastone. Animali: cane. Armi: spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: POMPEO AQLANO INUEN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: HORATIUS AQUILANUS FORMIS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 1573

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01086_IMG-0000057818

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01086

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01086.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1157

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII p. 13 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 421 n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 34)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00029

V., pp., nn.: p. 29 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione