

La Piccola Passione

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01143/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1143

Codice scheda: 3y010-01143

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619986

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02586

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza: La Piccola Passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01143

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1624-1625 ca.

Collocazione bene finale/originale: F/ Nancy/ Musée des Beaux Arts

Inventario bene finale/originale: 449

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 58

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 62

Larghezza: 52

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 59

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 D 63 3 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Crocifissione di Cristo. Morte di Cristo sulla croce. Cristo crocifisso con persone specifiche ai piedi della croce. Longino trafigge il fianco di Cristo con la lancia)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; due ladroni; Madonna; San Giovanni; pie donne. Figure: guardie; soldati; angelo; diavolo. Oggetti: croci. Armi: lance. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: J. CALLOT JN.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 12 incisioni (cfr. le stampe I01132-I01142 riprodotte in controparte la serie de "La Piccola Passione" di Jacques Callot, datata dagli studiosi al 1624-1625 circa. Il Callot aveva inciso tale serie basandosi su 12 disegni attualmente conservati al Louvre (Département des arts graphiques, album 25).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01143_IMG-0000058300

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01143

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01143.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Choné P./ Heckel B.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot 1592-1635. Musée historique lorrain, Nancy, 13 juin-14 septembre 1992

Titolo contributo: Jacques Callot 1592-1635. Musée historique lorrain, Nancy, 13 juin-14 septembre 1992

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00080

V., pp., nn.: p. 461 nn. 571-586; p. 465 n. 586

V., tavv., figg.: p. 464 n. 586

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 185

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: n. 548

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione