

# San Francesco di Sales

Gandini Domenico; Masperi F.; Carretti Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01144/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1144

Codice scheda: 3y010-01144

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619987

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna immacolata con san Francesco di Sales e santa Caterina d'Alessandria

Titolo proprio: San Francesco di Sales

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01144

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carretti Domenico

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII inizio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Brescia/ Museo Diocesano

Collocazione precedente: BS/ Brescia/ Chiesa di S. Giorgio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

A: 1851

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1863

Codice scheda autore: IC010-09331

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Masperi F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00527

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carretti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII metà-1719 ante

Codice scheda autore: 3y010-00713

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 189

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 150

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 195

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 F 23 21 (Religione e Magia. Religione Cristiana. Maria Vergine. Maria Vergine (senza Gesù Bambino). 'Immacolata, 'Purissima', Maria Vergine in genere in piedi sulla mezza luna che discende dal cielo. 'Immacolata, Maria Vergine con santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna Immacolata; San Francesco di Sales; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Francesco di Sales) pastorale; mitria; libro. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; palma; gigli bianchi. Attributi: (Madonna Immacolata) crescente di luna; dodici stelle.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: F. MASPERI DIS.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: D. GANDINI INC.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: S. FRANCESCO DI SALES

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo/ caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: CHE SI VENERA NELLA CHIESA DI S. GIORGIO / IN BRESCIA

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: 1851

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01144\_IMG-0000058308

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01144

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01144.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 460

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione