

## Galerie du Musée Napoléon

Devillier George; Bonivet; Pigeot François; Vanloo Charles-André ditto  
Vanloo Carle



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01148/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1148

Codice scheda: 3y010-01148

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

Titolo proprio: Le mariage de la Vierge

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01148

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vanloo Charles-André detto Vanloo Carle

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. I fasc. II

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1804

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Devillier George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00470

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonivet

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00715

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pigeot François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/

Codice scheda autore: 3y010-00711

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vanloo Charles-André detto Vanloo Carle

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1705/ 1765

Codice scheda autore: 3y010-00111

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 91

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 123

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 A 42 (Bibbia. Nuovo Testamento. Scene della vita di Giovanni Battista e Maria. Maria e Giuseppe. Sposalizio fra Maria e Giuseppe celebrato dal Sommo Sacerdote).

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Sommo Sacerdote; Sant'Anna; San Gioacchino; Spirito Santo. Attributi: (San Giuseppe) vega fiorita. Animali: colomba. Oggetti: candelabro a sette bracci.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DESSINÉ PAR PIGEOT

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: GRAVÉ À L'EAU-FORTE PAR DEVILLIER

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ET TERMINÉ PAR BOVINET.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'inciso, al centro

Trascrizione: C. VAN LOO

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LE MARIAGE DE LA VIERGE.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a sinistra

Trascrizione: N.° 8.

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: ECO.LE FRAN.SE

#### **Notizie storico-critiche**

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. I e costituiva la tavola II del II fascicolo dedicato alle tavole.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01148\_IMG-0000058354

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01148

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01148.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 353

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione