

# Galerie du Musée Napoléon

Niquet Claude I; Malapeau Claude Nicolas; Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01160/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1160

Codice scheda: 3y010-01160

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di sant'Agnese

Titolo: Il martirio di Sant'Agnese

Titolo proprio: Le martyre de S.te Agnès

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01160

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Domenichino

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. I fasc. I

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1804

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Malapeau Claude Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00336

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: 3y010-00266

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Niquet Claude I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1831

Codice scheda autore: 3y010-01020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Malapeau Claude Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00336

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 15

Larghezza: 91

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 154

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 HH (Orsola) 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. La vergine e martire Orsola. Martirio, sofferenze, avversità, morte di Sant'Orsola)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Orsola; Cristo; Dio Padre; Spirito Santo. Figure: Vergini; angeli; soldati; aguzzino. Strumenti musicali: arpa; organo; violino; lira da gamba. Costruzioni: torre; colonnato.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DES.NÉ ET GRA.VÉ À L'EAU-FORTE PAR MALAPEAU.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ET TERMINÉ PAR NIQUET.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: DOMINIQUIN.

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LE MARTYRE DE S.TE AGNÈS.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a sinistra

Trascrizione: N.° 2

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: ECO.LE DE BOLO.GNE

#### **Notizie storico-critiche**

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. I e costituiva la tavola 2 del primo fascicolo dedicato alle tavole.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01160\_IMG-0000058463

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01160

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01160.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 883

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione