

# Galerie du Musée Napoléon

; Bovinet Edme; Mazzola Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01161/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1161

Codice scheda: 3y010-01161

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 121

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con san Giovannino e sant'Elisabetta

Titolo: La Sacra Famiglia

Titolo proprio: La S.te Famille

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01161

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol.II fasc.XXI

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1804

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bovinet Edme

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1832

Codice scheda autore: 3y010-00712

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 96

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 135

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 B 82 11 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni

derivate. Sacra Famiglia con altri personaggi. Sacra Famiglia con Giovanni Battista (bambino), è presente Elisabetta)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Giovannino; Elisabetta. Attributi: (San Giovannino) croce; pelle d'agnello. Oggetti: cesta; cuscino. Paesaggio. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DES.NÉ PAR LA COUR.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: GRAVÉ À L'EAU-FORT PAR COINY.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: TERM.NÉ PAR BOVINEL.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'inciso, al centro

Trascrizione: PARMESAN.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LA S.TE FAMILLE.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a sinistra

Trascrizione: N.° 121.

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ECO.LE ITAL.NE

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. II e costituiva la tavola I del ventunesimo fascicolo dedicato alle tavole.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01161\_IMG-0000058471

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01161

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01161.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 320

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione