

Quadri scelti di Brescia disegnati ed incisi da Alessandro Sala e raccolti in tre fascicoli

Sala Alessandro; Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01162/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1162

Codice scheda: 3y010-01162

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619991

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02587

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 26

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino angeli e santi

Titolo: San Flavio Latino

Tipo titolo: da Sala A., Quadri scelti di Brescia disegnati ed incisi da Alessandro Sala e raccolti in tre fascicoli, fasc. 3 tav. 8

Titolo della serie di appartenenza: Quadri scelti di Brescia disegnati ed incisi da Alessandro Sala e raccolti in tre fascicoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01162

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Procaccini Giulio Cesare

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Afra

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Sala Alessandro

Titolo della pubblicazione: Quadri scelti di Brescia disegnati ed incisi da Alessandro Sala e raccolti in tre fascicoli

Numero di edizione: Franzoni e Socio/ Brescia/ 1817

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: fasc. III n. 8

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

A: 1817

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sala Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01988

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sala Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01988

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/ 1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 182

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 158

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 225

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 83 (*angeli e santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Rappresentazioni derivate dalla Sacra Famiglia con Angeli e Santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Latino vescovo; Santo Carlo. Figure: angeli; figura femminile. Attributi: (San Latino vescovo) pastorale; (Santo Carlo) pastorale. Ecclesiastici: vescovi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: G. CESARE PROCACCINI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: A SALA DIS E INC

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie pubblicata a Brescia nel 1817 costituita da 26 incisioni a contorno eseguite da Alessandro Sala e riproducenti i maggiori capolavori pittorici presenti a Brescia. L'opera è articolata in tre fascicoli e questa stampa costituisce l'ultimo foglio del terzo fascicolo. Presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari è conservato un esemplare completo di tale pubblicazione (Sala III - T - VIII - 13).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01162_IMG-0000058479

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01162

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01162.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Averoldo G. A.

Titolo libro o rivista: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

Codice scheda bibliografia: 3y010-00078

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione