

La Gerusalemme liberata

Carracci Agostino; Castello Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01172/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1172

Codice scheda: 3y010-01172

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619996

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02588

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Gerusalemme liberata

Titolo: La Gerusalemme liberata. Tavola n. 6. Argante e Tancredi si preparano a combattere.

Tipo titolo

da Bohn B., Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1), p. 248 n. .164

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01172

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Castello Bernardo

Datazione bene finale/originale: 1588-1589 ca.

Collocazione bene finale/originale: PA/ Palermo/ Galleria Regionale Palazzo Abatellis

Inventario bene finale/originale: 110/120

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gerusalemme liberata

Numero di edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castello Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione sul frontespizio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: nell'inciso, in basso a sinistra è stato aggiunto il numero "6" (Bohn B., 1995, p. 248 n. .164)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 138

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 146

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 188

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 6.

Notizie storico-critiche

La prima edizione illustrata de "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso venne pubblicata nel 1590 a Genova da Girolamo Bartoli. L'apparato iconografico era costituito dal frontespizio e da altre 20 incisioni, una per ciascun canto. La composizione dell'intera serie spetta all'artista genovese Bernardo Castello e ben 18 disegni preparatori sono attualmente noti, conservati a Palermo, Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis). Le stampe riproducono in controparte, ma con estrema fedeltà, le composizioni del Castello. Due furono gli incisori impegnati nella realizzazione di quest'opera: Agostino Carracci e Giacomo Franco. Quest'ultimo ha realizzato e firmato 11 stampe della serie; due sole sono le stampe siglate dal Carracci, ma la critica attribuisce all'artista bolognese le rimanenti sette stampe ed anche il frontespizio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dalla stampa adiacente; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01172_IMG-0000078563

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01172

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01172.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01172_IMG-0000078564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01172

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01172.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01172_IMG-0000078565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01172a.jpg

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01172a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVIII p. 136 n. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VII p. 317 n. LVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 603 nn. 151-160

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00027

V., pp., nn.: p. 223 n. 183

V., tavv., figg.: p. 222 n. 182

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 269

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00151

V., pp., nn.: pp. 244-245 nn. .163-.172; p. 248 n. .164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica