

La Gerusalemme liberata

Carracci Agostino; Castello Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01185/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1185

Codice scheda: 3y010-01185

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619996

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 19

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02588

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Erminia cura le ferite di Tancredi

Titolo: La Gerusalemme liberata. Tavola n. 19. Erminia cura le ferite di Tancredi

Tipo titolo

da Bohn B., Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1), p. 255 n. .171

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01185

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Castello Bernardo

Datazione bene finale/originale: 1588-1589 ca.

Collocazione bene finale/originale: PA/ Palermo/ Galleria Regionale Palazzo Abatellis

Inventario bene finale/originale: 125/135

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gerusalemme liberata

Numero di edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castello Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione sul frontespizio

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: nell'inciso, in basso a destra, è stato aggiunto il numero: "19" (Bohn B., 1995, p. 255 n. .171)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 138

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 135

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 190

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: A.C.F.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: BER. CASTE. IN.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, verso il basso a destra

Trascrizione: 19

Notizie storico-critiche

La prima edizione illustrata de "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso venne pubblicata nel 1590 a Genova da Girolamo Bartoli. L'apparato iconografico era costituito dal frontespizio e da altre 20 incisioni, una per ciascun canto. La composizione dell'intera serie spetta all'artista genovese Bernardo Castello e ben 18 disegni preparatori sono attualmente noti, conservati a Palermo, Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis). Le stampe riproducono in controparte, ma con estrema fedeltà, le composizioni del Castello. Due furono gli incisori impegnati nella realizzazione di quest'opera: Agostino Carracci e Giacomo Franco. Quest'ultimo ha realizzato e firmato 11 stampe della serie; due sole sono le stampe siglate dal Carracci, ma la critica attribuisce all'artista bolognese le rimanenti sette stampe ed anche il frontespizio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dalla stampa adiacente; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01185_IMG-0000058702

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01185

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01185.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01185_IMG-0000058704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01185a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01185a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VII p. 317 n. LVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00025

V., pp., nn.: p. 163 n. 163

V., tavv., figg.: tav. 190

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 277

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00151

V., pp., nn.: pp. 244-245 nn. .163-.172; p. 255 n. .171

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: p. 136 n. 190

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 603 nn. 151-160

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00027

V., pp., nn.: p. 230 n. 190

V., tavv., figg.: p. 230 n. 190

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica