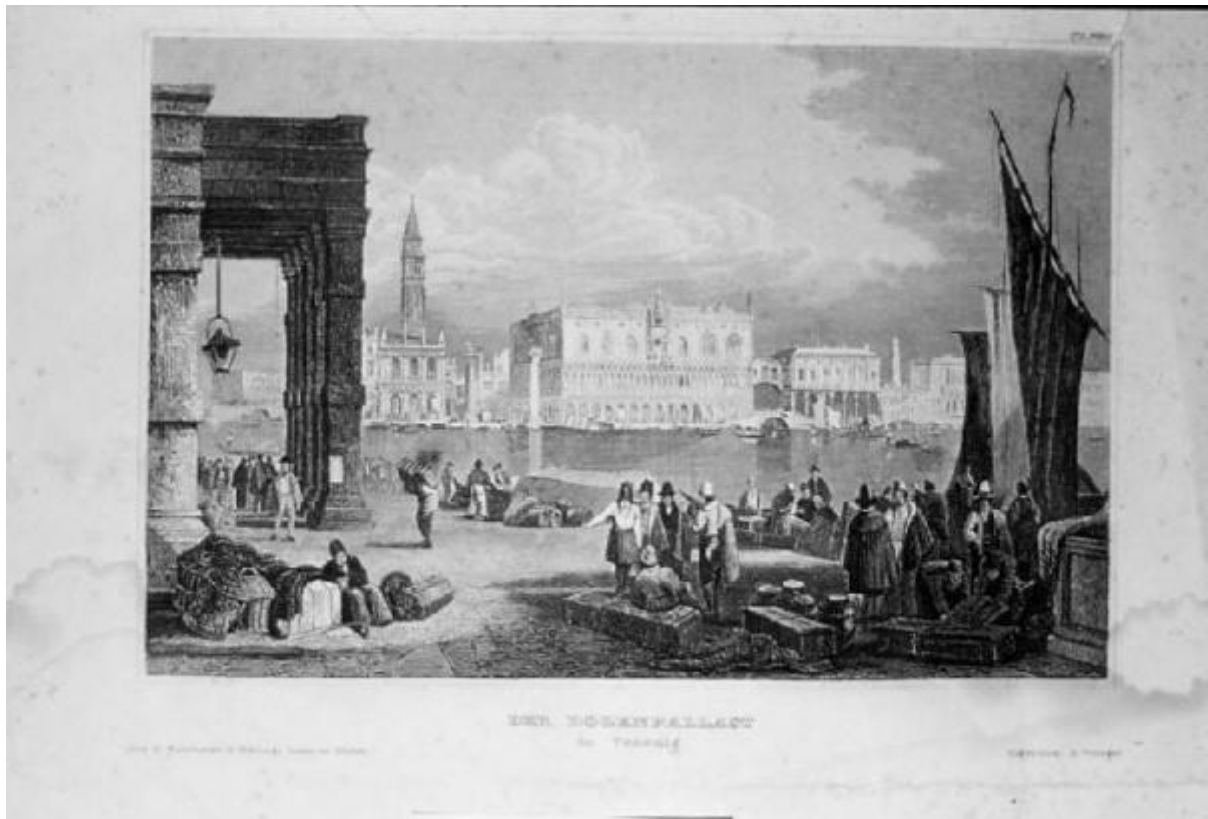


Der Dogenpallast in Venedig

Poppel Johan Gabriel Friederich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01200/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1200

Codice scheda: 3y010-01200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619997

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 14

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02589

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 158

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia

Titolo proprio: Der Dogenpallast in Venedig

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01200

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1837

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Poppel Johan Gabriel Friederich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1887

Codice scheda autore: 3y010-00381

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 192

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 154

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 240

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Venezia. Architetture: Palazzo Ducale; Libreria; Campanile di S. Marco. Mare. Figure.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: J. POPPEL DIREXIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: AUS D. KUNSTANST. D. BIBLIOGR. INSTIT. IN HILDBH.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: EIGENTHUM D. VERLEGER

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: DER DOGENPALLAST / IN VENEDIG

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: CLVIII

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie che non è stata individuata, alla quale, per analogie tematiche, compositive, stilistiche e di dimensioni, si ritiene appartengono tutti i fogli I01187-I01235 e I01238. La data 1837 riportata sulla stampa I01216 è di riferimento per tutte le stampe della medesima serie che, come indica la scritta su di esse riportata, sono state pubblicate dall'Istituto Bibliografico tedesco. Le stampe I01236-I01237, I01240 e I01242 sono stilisticamente uniformi alle opere sopra citate, ma appartengono ad un'edizione promossa dall'Istituto Bibliografico francese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01200_IMG-0000058847

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01200

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01200.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1054

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione