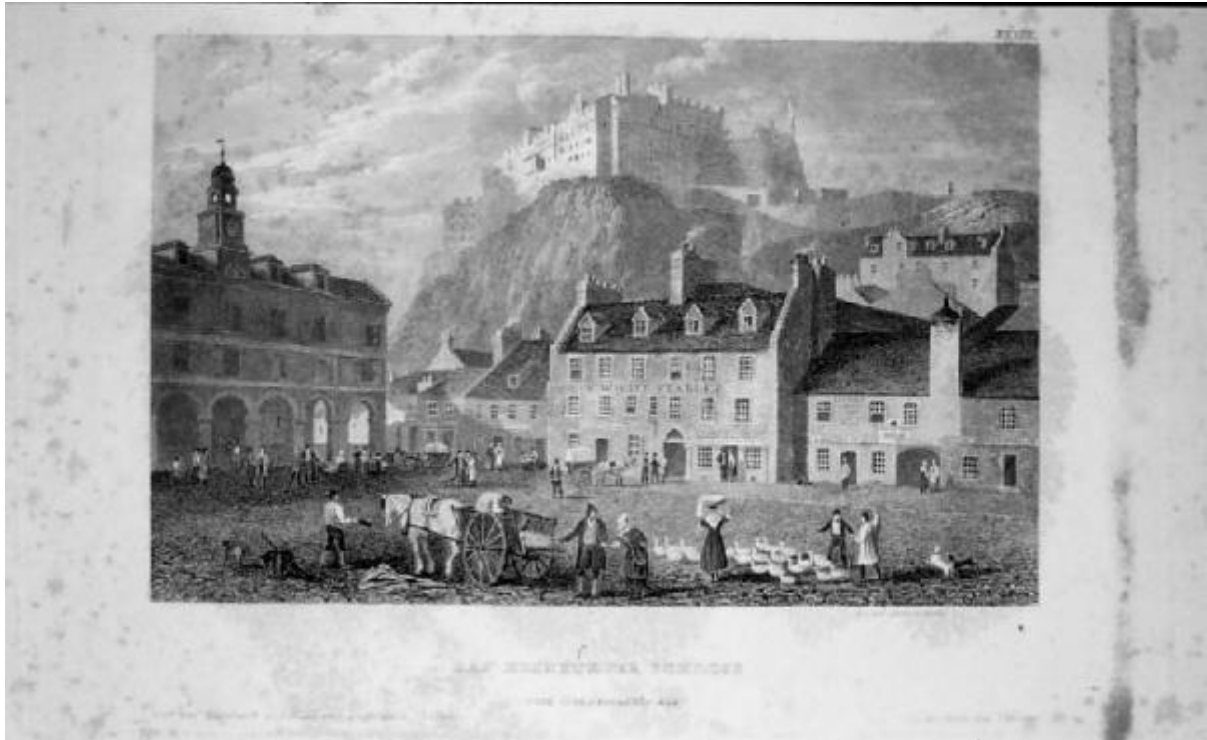


Das Edimburger Schloss

DÄ¶bler Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01201/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1201

Codice scheda: 3y010-01201

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619997

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02589

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 39

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Edimburgo

Titolo proprio: Das Edimburger Schloss

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01201

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1837

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Döbler Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00554

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 194

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 97

Larghezza: 150

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 257

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 I : 41 A 12 : 61 E (Edimburgo) (Natura. Terra. Veduta di città; paesaggio con costruzioni dell'uomo : Aspetti materiali della vita quotidiana. Case. Architetture civili. Castello : Nome di città: Edimburgo)

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Edimburgo: Piazza del mercato; castello. Costruzioni: case; palazzi; castello. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli; oche: cani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IN STAHL GEST V. G. DÖBLER

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: AUS DER KUNSTANST DES BIBLIOGR. JNSTITUTS. Z. HILDBH.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: EIGENTHUM DER VERLEGER.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: DAS EDINBURGER SCHLOSS / VOM GRASSMARKTE AUS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: XXXIX.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie che non è stata individuata, alla quale, per analogie tematiche, compositive, stilistiche e di dimensioni, si ritiene appartengono tutti i fogli I01187-I01235 e I01238. La data 1837 riportata sulla stampa I01216 è di riferimento per tutte le stampe della medesima serie che, come indica la scritta su di esse riportata, sono state pubblicate dall'Istituto Bibliografico tedesco. Le stampe I01236-I01237, I01240 e I01242 sono stilisticamente uniformi alle opere sopra citate, ma appartengono ad un'edizione promossa dall'Istituto Bibliografico francese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01201_IMG-0000058854

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01201

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01201.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 360

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione