

Alameda und das Kloster der Heil Jungfrau in Cadix

Daut Johann Andreas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01228/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1228

Codice scheda: 3y010-01228

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619997

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 42

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02589

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 214

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Alameda

Titolo proprio: Alameda und das Kloster der Heil Jungfrau in Cadix

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01228

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1837

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Daut Johann Andreas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1859

Codice scheda autore: 3y010-00560

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 202

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 157

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 230

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Alameda. Architetture: Alameda: Convento della Salvezza in Cadice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: L. DAUT SC. NBG.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: AUS D. KUNSTANST. D. BIBLIOGR. INSTIT. IN HILDBH.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: EIGENTHUM D. VERLEGER

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LAMEDA UND DAS KLOSTER DER HEIL. JUNGFRAU / IN CADIX

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: CCXIV

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie che non è stata individuata, alla quale, per analogie tematiche, compositive, stilistiche e di dimensioni, si ritiene appartengono tutti i fogli I01187-I01235 e I01238. La data 1837 riportata sulla stampa I01216 è di riferimento per tutte le stampe della medesima serie che, come indica la scritta su di esse riportata, sono state pubblicate dall'Istituto Bibliografico tedesco. Le stampe I01236-I01237, I01240 e I01242 sono stilisticamente uniformi alle opere sopra citate, ma appartengono ad un'edizione promossa dall'Istituto Bibliografico francese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01228_IMG-0000059043

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01228

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01228.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contribuito: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 164 n. 762

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione