

Paesaggio con rovine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01292/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1292

Codice scheda: 3y010-01292

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620025

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02594

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con rovine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01292

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 184

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 174

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 186

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure: figure maschili. Costruzioni: rovine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

DIE STEINE, DIE MAN SIEHT ALLHIER AUF EINEM HAUFFEN / SEIIND JEDEM DER SIE BRAUCHT, UND ZAHLET, ZU VERTAUFFEN.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

VOICI CE GRAND AMAS DE PIERRES SE VEND / A CAHCUN QUI LE VEUT, MAIS TOUT POUR DE L'ARGENT.

Notizie storico-critiche: Alborghetti (1991, p. 163 n. 721) aveva identificato le rovine di questa stampa come il Colosseo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01292_IMG-0000059504

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01292

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01292.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 163 n. 721

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione