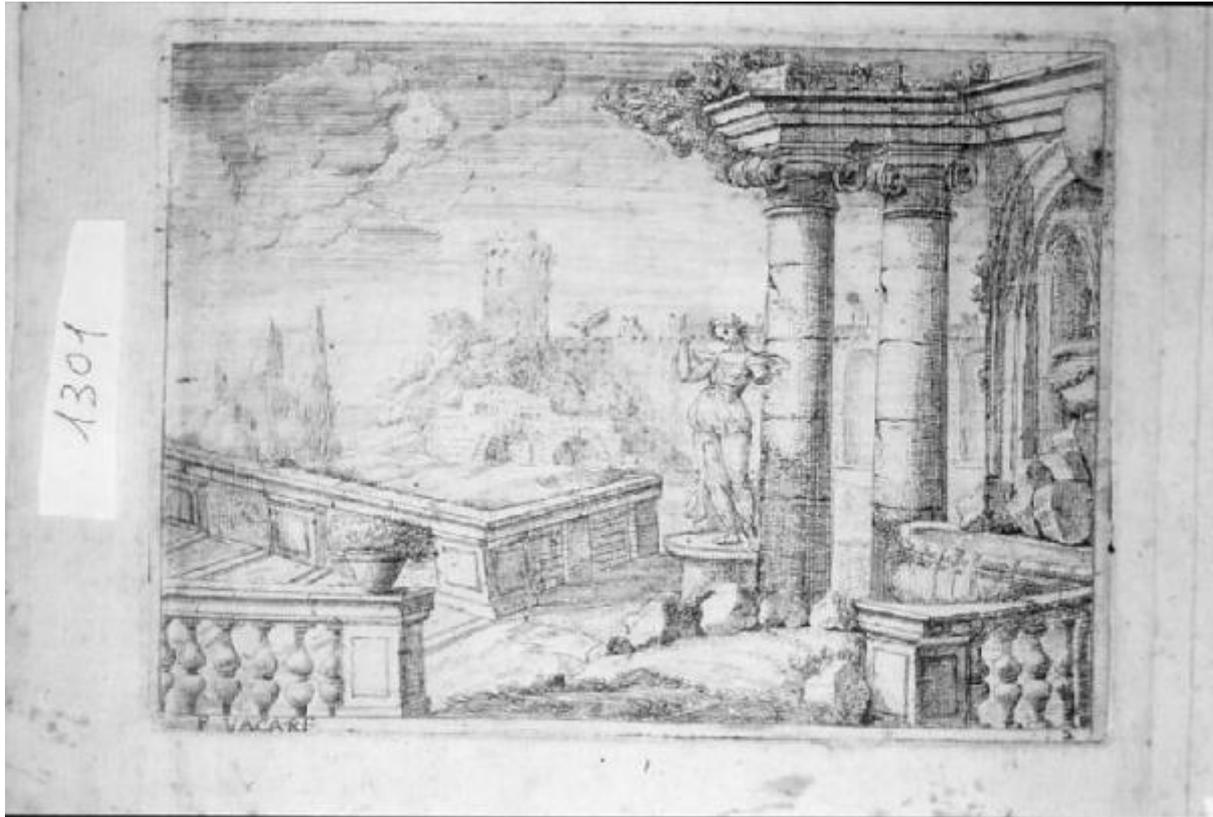


Paesaggio con rovine

Vaccaro Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01301/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1301

Codice scheda: 3y010-01301

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620032

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02596

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con rovine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01301

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

COPIE [1 / 3]

Autore: Anonimo

Repertorio: Strauss W.L., 1982, p. 173 n. .161 C1

COPIE [2 / 3]

Autore: Baudous R.

Repertorio: Strauss W.L., 1982, p. 173 n. .161 C2

COPIE [3 / 3]

Autore: Anonimo

Repertorio: Strauss W.L., 1982, p. 173 n. .161 C3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1687

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vaccaro Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636 ca./ 1687

Codice scheda autore: 3y010-00561

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DEDICA

Data: 1593

Circostanza: segno d'amicizia

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Goltzius Hendrick

Nome del dedicatario: Boels Frans

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 169

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 223

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Costruzioni: fortezza con torre. Elementi architettonici: balaustre; colonne. Sculture: statua femminile; fontana.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: F VACARI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Gori Gandellini/ De Angelis testimonia che Vaccari Francesco realizzò una serie di 12 pezzi rappresentanti vedute di prospettiva, di rovine, di fontane, di edifici e di statue. Tale notizia è ribadita dal Nagler. Pur non avendo reperito un esemplare originale di tale serie per poter fare i dovuti riscontri, sulla base della corrispondenza fra la descrizione dei soggetti fornita da Gori Gandellini/ De Angelis e quanto raffigurato sul foglio qui catalogato, riteniamo che esso appartenesse a quella serie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01301_IMG-0000059566

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01301

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01301.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XV p. 9 n. II

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XXI p. 525 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1265

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione