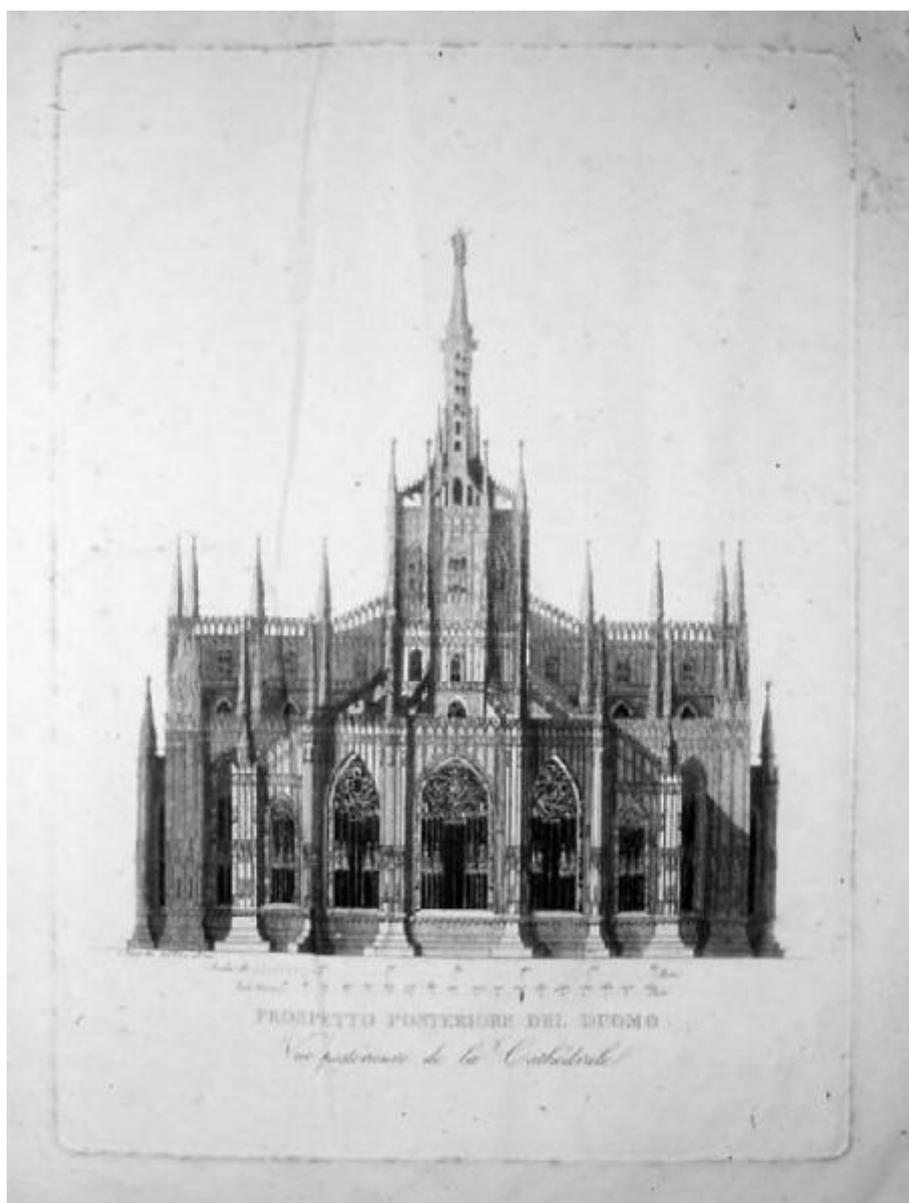


# Prospetto posteriore del Duomo

Rupp Ladislaus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01303/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1303

Codice scheda: 3y010-01303

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620034

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Duomo di Milano: prospetto posteriore

Titolo proprio: Prospetto posteriore del Duomo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Vue postérieure de la Cathédrale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01303

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rupp Ladislaus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793/ 1854

Codice scheda autore: RL010-01965

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rupp Ladislaus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793/ 1854

Codice scheda autore: RL010-01965

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 163

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 136

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 230

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Milano: Duomo.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: L. RUPP DIS. DAL VERO ED INC.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, sotto le scale di misura

Trascrizione: PROSPETTO POSTERIORE DEL DUOMO

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in italiano

Trascrizione: VUE POSTÉRIEURE DE LA CATHÉDRALE

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: SCALA DI 10 20 30 40 50 60 METRI

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, accanto alla seconda scala

Trascrizione: PIEDS DE 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 PARIS

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 4.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01303\_IMG-0000059580

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01303

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01303.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1133

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione