

Scelta di battaglie inventate e disegnate da Francesco Antonio Simonini e da altri celebri autori per uso de Pittori, e Dilettanti fatte incidere

Palmieri Pietro; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01320/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1320

Codice scheda: 3y010-01320

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620051

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02597

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 33

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Alessandro Magno accoglie Porro ferito

Titolo: Alessandro Magno accoglie Porro ferito. Particolare

Tipo titolo: dedotto dall'analisi iconografica e dal confronto con I01389

Titolo della serie di appartenenza

Scelta di battaglie inventate e disegnate da Francesco Antonio Simonini e da altri celebri autori per uso de Pittori, e Dilettanti fatte incidere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01320

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Alessandro Magno accoglie Porro ferito

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Datazione bene finale/originale: 1665 ca.

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 2897

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

A: 1760

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Palmieri Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1819 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00577

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 202

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 196

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 255

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

98 B (Alessandro Magno) 51 5 (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi masc.: Alessandro Magno. Atti non aggressivi. Re Porro, sconfitto e coperto di ferite, si presenta ad A che gli restituisce i suoi domini)

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: LE BRUN. PINX:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra verso il centro

Trascrizione: P. PALMIERI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: L: GUIDOTTI FORMA IN BOLOGNA.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: N. 33.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 34 tavole precedute da un frontespizio, un foglio dedicatorio, un foglio bianco e un foglio con il ritratto del Marchese Carlo Armando Monti, patrizio bolognese dedicatario dell'intera opera. La serie è stata stampata a Bologna nel 1760 da Luigi Guidotti che aveva bottega "sotto alle Scuole". Si tratta di una raccolta di riproduzioni di scene di battaglia d'invenzione di artisti vari che doveva servire da esempio e modello per pittori e dilettanti. La stampa qui catalogata riproduce un particolare del dipinto di Charles Le Brun raffigurante "Alessandro Magno accoglie Porro ferito". L'intero quadro è riprodotto nella stampa I01389.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01320_IMG-0000059698

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01320

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01320.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista: Incisori bolognesi ed emiliani del secolo XVIII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 3y010-00184

V., pp., nn.: n. 504/1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione