

Les Miseres et les Malheurs de la Guerre

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01322/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1322

Codice scheda: 3y010-01322

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620053

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02598

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Assistenza ai feriti

Titolo: L'ospedale

Tipo titolo: da Bédarida P./ Mariani G./ Manet B., Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane, p. 248 n. 45.15

Titolo della serie di appartenenza: Les Miseres et les Malheurs de la Guerre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01322

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1633

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Validità: post

A: 1633

Validità: post

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 187

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 81

Larghezza: 187

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

45 C 72 3 (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra; vita militare. Equipaggiamento e rifornimenti (militare). Provvigioni igieniche e mediche. Assistenza medica e cura d'infermi e feriti. Assistenza in un ospedale da campo)

Indicazioni sul soggetto: Figure: medico; invalidi; feriti. Costruzioni: palazzi; chiesa; mura urbane. Oggetti: grucce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1633 l'editore Israël Henriët pubblicò a Parigi una delle più famose opere di Jacques Callot. Si tratta di una raccolta di 17 incisioni precedute dal frontespizio ed intitolata: "Les Miseres et les Malheurs de la Guerre", in cui Callot denuncia la crudeltà, le ingiustizie e le violenze della guerra, ispirandosi ai recenti fatti militari e politici che avevano interessato la Lorena e la città di Nancy, assediate ed occupate durante quello stesso anno 1633 da Luigi XIII. La stampa qui catalogata è una copia in controparte ma fedele del XIV foglio inciso della serie originale del Callot. Il confronto con la stampa I01321, dimostra che non si tratta di un'incisione isolata, bensì di un foglio appartenente ad una copia integrale dell'intera serie del Callot. Non sono noti il nome dell'incisore né la data di esecuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01322_IMG-0000059712

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01322

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01322.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bédarida P./ Mariani G./ Manet B.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00063

V., pp., nn.: p. 248 n. 45; p. 250 n. 45.15

V., tavv., figg.: p. 255 n. 45.15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 160 n. 599

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione